

GERMANY 4,DM * SWITZERLAND 3 SW * AUSTRIA 20 SCH * GEREECE 400 DRS * U.S.A 1.5 \$ U.K. 78C & FRANCE 16 F.F. & ITALY 3880 L.T. & TURKEY 980 T.L. & "TAIN 386

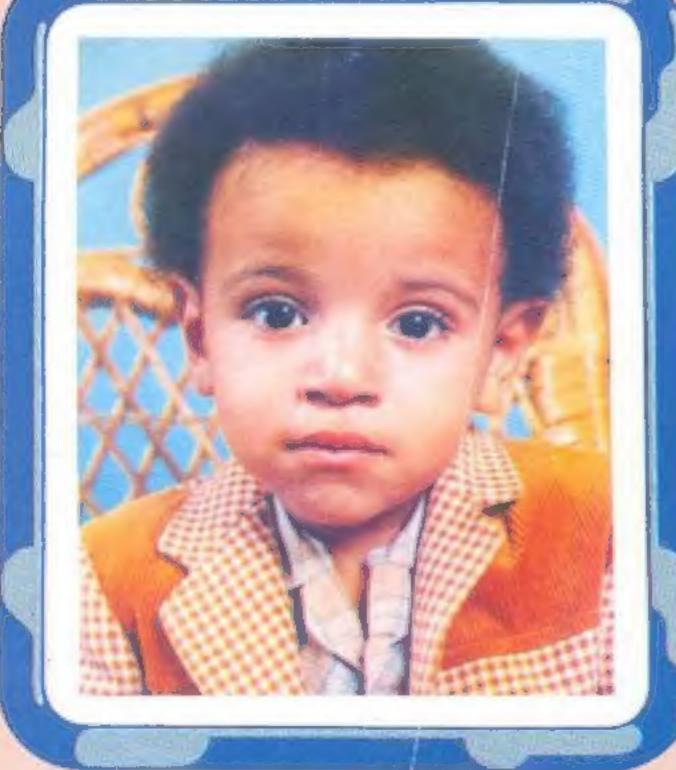


إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فأرسل إلينا بها على العنوان التالي مجلة باسم صه . ب 2001 جدة ـ ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية ومن الافضل أن تكون من الحجم الكبير ...





أمنه على سالم - السعودية



أمجد الفاضل سيد - السودان



أحمد خالد آل ثاني - قطر

BILLAS ES

مغامرات بوليسية .. ومغامرات كوميدية



أصدقائى ... كلُّ الاصدقاءِ تقريباً في كلَّ أنحاءِ الوطنِ العربيّ ، يهتمونَ اهتماماً خاصاً بمفامراتِ باسم ورحلاتِهِ وأسفارِهِ وألفازهِ المتشابكةِ التي يقومُ بحلها في كلُّ مفامرةِ .

ولدن ... بعضَ الاصدقاءِ أرسلَ يسالُنِي .. لماذًا لا أقومُ بمغامراتٍ كوميديةِ فكاهيةٍ بدلًا مِنَ المغامراتِ البوليسيةِ ؟ ولماذا تاخرَتُ عليناً فترةً طويلةً قبلَ أنَّ تظهرَ في هذا العددِ ؟

ن الحقيقة ...

انا استقبلُكم كلَّ اسبوع مع اخِي الاصغر حمود ... وهو يستضيفكم بمفرده في حالة وجودي في الخارج .. ولقد قسمنا القصص المصورة بيننا .. هو يقوم ببطولة القصص الكوميدية التي برع فيها ونال استحسانكم جميعا ، وأنا أقوم ببطولة السلسلات البوليسية المثيرة التي تعتمد على التفكير المنطقي، وترتيب الاحداث والربط بينها للوصول إلى حل اللغز ...

اما بخصصوص ... تاخرى في الظهور على صفحاتِ المجلةِ ، فالسببُ أنني كنتُ موجوداً في باريسَ عاصمةِ فرنسًا أبحثُ عن أوراق هامةٍ جداً ضاعتُ من عالم عربيُ كبير اخترع صاروخاً نووياً ..

والسؤالُ الآنَ .. هلُّ عثرُت على هذه الأوراق ؟ .. هذا ما ستعرفه من مغامرَتي على الصفحاتِ التالية



الحلقة الأولى صن مقامرة باسم الجنيشة «سرالخطاب المجهول»

200

قصة بقلم أحد القراء
 تحت عنوان المؤلف الصغير

سسسم مع أصدقائك القراء من كل أتحاء الوطن

الاصدعاء في راويه رسانه إلى باسم ص ١٧ • منحق باسم الرياض

وسحل كامل عن أيطال المالم في كرة القدم ص ١٩

۵ مرجانة السرحانة ص ۲۳

پ مسابقات وتسلیة ص ۲۷

پادینا الحلوق وتحقیق
 المدد عن مدینة الدمام
 س ۲۱

البحث عن صورتك بين صورتك بين صورالاصدقاء ص ٥٦ منيا العلوم وأحدث الخيار الاختراعيات والايتكارات ص ٥٦ من العربة الطائشة ص ٥٦ من حكايات جدو صلاح مع ميدو ص ٦٦ ميدو ص

اسدقائی .. هذه البطة تحتوی علی آیات قرآنیة وأحادیث نبویة شریقة .. لذاک وجب احترام صفحاتها























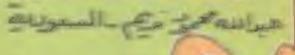


النبية في العدد العادم





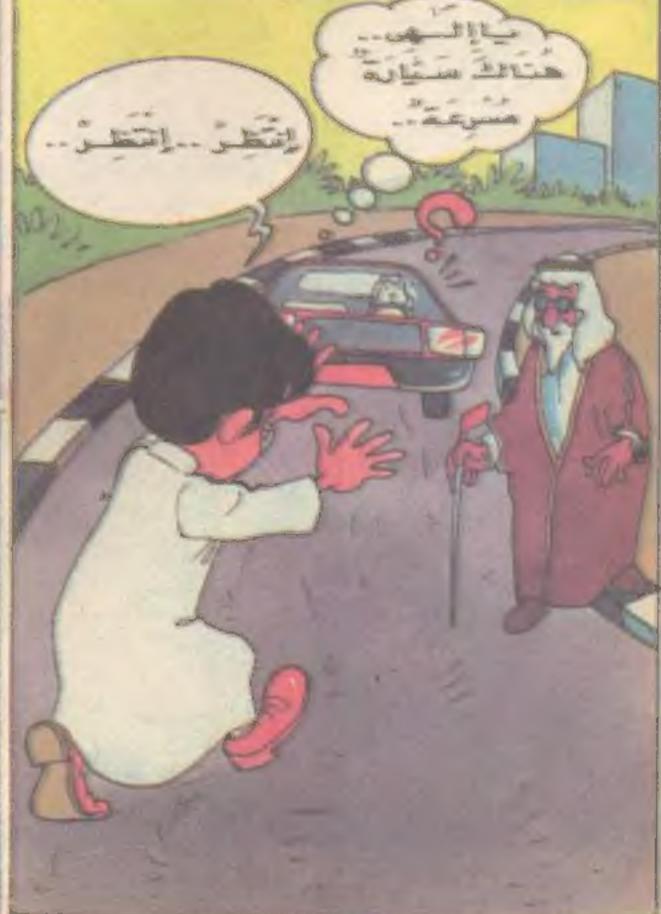














تحصيبة التصني أبوابات

شروط الإشتراك : يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لأنها هي الني سندخل

يجب أن تكتب على الجوائز .. ولن يلنعت إلى الحلول أو المساهمات السي تكتب على الورق العادى .. مع ملاحظة أن هدد العسيمة هي لشحص واحد منظ.,

المراسيلات :

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان محلة باسم : ص . ب رقم 2007 حده ٢١٤١٢ السعودية

مراسبطو باستم منده المستاحة مخصصة للاحسباديث المبحقية التي يجريها مراسلو باستم في كل البلاد العربية	نسادى أصبدقاء باسبم
	الإست الم
	اكل كل الاست التى تود أن يحب عليها باسم

المؤلسف الصسفير	and the same of th
باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة اكتب هنا القصة	إملا هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم _ لتجد صورتك في ملحق
التى تود أن نرسمها لك وأرفىق صورتك ممها	ناسم الرياض أول مجلة رياضية خاصة بالأشبال فقط
	الاســـم ثلاثــــى :
	اسسم النسادى:
	اللعبــة التى يمارســها :
	_السن : ــــــــــــــــن : ــــــــــــ
	أبرز البطبولات التسى حققها وأحسن مباريساته:
	الذا اتجه لتلك الرياضة ؟
	الرياضة الاخرى التــــى يتمنى ممارستـــها :
	صاحب الفضل في اكتشافه :
	أملسه القريب والبعيب : -
55.35	المثل الأعلى محليا ، ودوليا
	المهارة التى يجيبسدها
سيب في طيب بالسيب بالأثيبة : ارغب في شيراء الطوابع الأثيبة : إسيم المجموعة : عبدد المجموعات : القيمة الإجمالية :	رأى المدرب في اللاعب: —
إســـــــم الالبــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
عبدد الالبوميسات:	
القيمسة الإجمالية :	اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تود الإجابة عسه
: A	
المشهان و حساسات	
	The state of the s



تام___لا

- الحياةُ تحبُّ مَنْ يحبُّها .
- الصحة مثل المال لا نعرف مسها إلا حس معشما

حازم فهمى رحمه ـ الاردن

هـــــل تعلم ؟

- أن الموطن الأصلى لشحرة « الكولا » المستعملة في المرطبات الغازية هو غابات أفريقيا ، وبالذّات غرب إفريقيا .
- العالم تقعُ تحث سطح البحر وتمتذُ مِنْ شواطيء أوروبًا شمالًا إلى أفريقيا جنوباً.
- أنه في فصل الشتاء تكونُ الشمش أقرب إلى الأرض منها في بقية الفصول.
- أنَّ سبب ميلانِ برج بيزًا الشهير نيرجعُ إلَى أنَّ الأرضَٰ التى بنى عليها رخوة وغيرُ مدماسكة

خيسوانُ الكسالان يسكنُ غابات جنوب أمريكا . ويبدُو هذا الحيوانُ وكانُه منْ بعايا الوحوش التي كانتُ سائدةُ على الأرض منذُ ملايين السنين . ولكنُه معَ ذلك لا يستطيعُ أنْ يمشن أو يقف على أرجله أن الأربع ، ويبقى طول حياتِه مُعلقاً فوقَ الاشجار ، نائما أغلب الاحيان ، ولوْ حدثُ انْ أغلب الاحيان ، ولوْ حدثُ انْ وقعَ على الارض فإنُه يبدُو وقعَ على الارض فإنُه يبدُو عاجزاً تماماً .

إنَّ حيوانَ الكسلانِ هو اسمُ على مسمنُ، إذَ بدُو كُلُّ حركةِ منْه ، وكانُها فيلمُ يتمُّ تصويرُه بالحركةِ البطيئة جداً ، وقد نحاولُ تحريك دراعه موق عصب لعده سسبمبراب ، ومع دس فهذه الحركةُ تستفرقُ منه نصفَ دقيقةٍ في المتوسط ، ويعتبرُه العلماءُ أعجبِ الحيواناتِ على ظهرِ الأرضِ ، رغمَ انْه مِنْ فصيلةٍ بدائيةٍ من التَّدييات .



وهو يُستغرق ١٨ ساعة يومياً في نوم عميق مُتعلقاً بالأغصان ويساعده في ذلك مخالبه الثلاثة في كل قدم . كما أن شعره الكثيف يساعده على التمويه بين الأشجار . وهو لا يحتاج إلى

الكثير من الطّعام أو السعراتِ الحرارية لأنّه لا يُبدّلُ أيُ محهودٍ .

عبد الرحمن عطية _ المدينة المنورة

منال عبد الرزاق حمال - جدة

من شجرة واحدة نصنغ فلايين من أعواد الثقاب وبعود ثقاب واحد نحرق فلايين الاشجار.

- الجاهلُ مَنْ يحهلُ ويجادلُ في الحقائقِ والحكيمُ هوَ مَنْ يناقشُ
 في الرأى .
- إذًا رأيت أسيراً نائماً فلا توقظه رئما كان يحلم بالحرية.
 بلال محسن حاج ـ مصر

من أمثال الشعوب

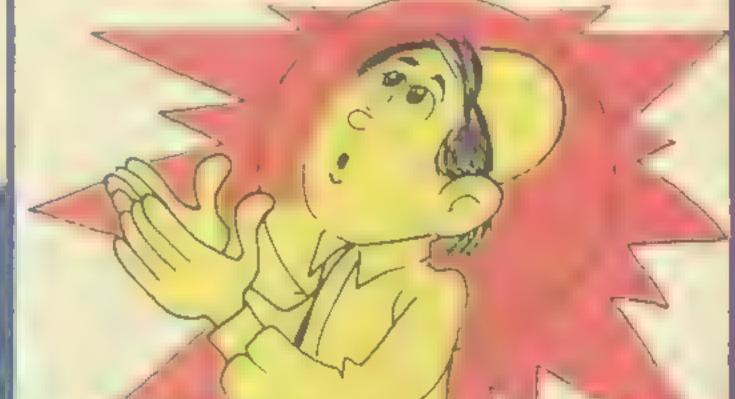
- لا يوجد غنى لا يطلب المزيد
 مثل المانى) .
- صاعف الجهد لبيلج
 السعادة (مثل صيبي) .
- الملابش الأنيقة قد تخفى
 وراغها رجلًا شريراً (مثل اسبانى).

محمد عبد السهادى بافقير ـ جدة



باسمك اللهم أسعى

- باسمك اللهمُ أسعى .. باسمك اللهمُ أعملُ .
- فإذا أحسنتُ صنعاً .. فارض
- باسمك اللهمُ أسعى
- باسمِك استقبلتُ صبحى .. وبه ادركتُ نججي .
- لك إنشادى ومدحى ..
- ويعون منك اعمل . ياسمك اللهمُ أسعى.
- ربٌ قد أودعتُ قلعی .. نوراً ربي وتقبل . وايماناً وحبّاً . فلك الشكرانُ رئي ... أنت
- عوني حينَ أعمل . خالد حسين عبد الفضيل ـ
- القريات



« شهادة تقدير »

ان الشــــكارين

أجرى طالبُ امريكيُّ في شنته النهائية بكلية الكمياء بعض التجارب في مختبر الجامعة ، وبعد أنْ قضى وقتاً طويلًا في المختبر ذهب لتناول وجبة خفيفة في أحد المطاعم ثم يعاود تجاريه ، فجلس علَى المائدة دُونَ أَنْ يفسلَ يديِّه ، وهذَا خطأ لمْ يرتكبُه منْ قبل .. وأخذ يتذوقُ الخبرُ فشعرَ بانَّه شديدُ الحلاوة . فناذى صاحب المطعم وأخبزه بطعم الخبز فتذوقه صاحب المطعم ولم يحدُ أَيُ حلاوةٍ في طعمه فأدرك الصالب حصأه على الفور بأنَّه لمْ يَعْسَلْ يديِّه منْ إحدَى الموادُّ الكيمانيةِ الَّتِي عملُ بها طوال يومِه وفجأهُ طرأ له حاطرٌ بأنَّ هناك مادهُ أحلى من الشكر بكثير ضمنَ الموادُّ الَّتِي كَانَ يَخْتَبُرُهَا . وأُسرعَ إِلَى المُحْتَبِر وأَخَذُ يِتَدُونُ كُلُّ مَادِةٍ حَتَّى اكْتَشْفُ مَادِةً السِّكَارِينَ ، هَذِهِ المَادِةَ الَّتِي حَلَتُ مِحَلِّ السَّكَرِ فِي الحروبِ وتُوصفَ لِمَرضَى السَّكَرِ بِدَلَّا مِنْ السكر،

> احمد محمد على محمد - مكة المكرمة ش منصور خلف الهلال الاحمر بجوار دكان عاشور.

الراعى الصغير

سال رجل راعى غنم صغيراً : إِنْ هنه الغنمُ أَيُّها الراعى الصغيرُ؟

ملم يردُ عليه .. فأضاف الرجلُ : أَيُّهَا الغلامُ آلا تَتَكَلُّمُ ؟ هلُ تُخْشَى أباك ؟

قال الغلامُ للرجل: إنَّ هذه الغنم ملكُ الله لكنَّها أمانةً عند أبى، قال الرجل: بارك الله فيك يابني وفي حزفة رعى الفنم التي علمتك الحكمة . عارف عايض الحربى_ الرياض



« ياقسوتُ الحموى »

هو شهابُ الدِّينَ أبو عبدِ الله الحموى ، ولدّ عام ٥٧٥ هـ في بلادِ الرّوم ، وقد نسب ياقوتُ الحموي الى تاجر ولذ في مدينة حماة بسورية اشتوطن بغداد واستفاذ ياقوتُ الحموي منّ رحلاته التي قام بها الى العديد من البلدان فالف كتاب معجم البلدان وقشفة الى خمسة أبواب اعتبزها مدخلًا إلى علم الحفراميا وقث رتب البلدان حسب ترتيبها الأبجدي بطريقة تستحق الأعجاب وعنذما كان يتكلمُ غنّ مكانِ كانَ يصفُه الوصف الجيد، وتُدوق عام YY F 4---

عبد الرحمن لافي ضحيان ـ خيبر

ثورة في شبه الجزيرة العربية

بقول « جيمس متشنر » عنْ رسول الله صلَّى اللهُ عليه وسلُّم: « إنَّ محمداً هذا الرجلُ الملهم الَّذِي أقام الإسلام ، وُلد حوالي ٥٧٠ ميلادية في قبيلة عربية تعبدُ الأصنام ، وُلذ يتيماً مُجِبّاً للعقراء والمحتاجين، والأراميل واليتنامين والمُشتَضَعَفينَ، وقد أحدث محمد بشخصبته الخارقة للعادة ثورةً في شبه الحزيره العربية ، وفي الشرق كله ، قدّ حطم الاصنام بيديه، وأقام ديناً يدعُو إلى الله وحدة، وأرشد العالم إلى أنَّهُ بشرُ مثلَّهمُ أرسلة الله بشيراً ونذيراً .



فهد غنايم العنائم _ الرياض

هل تعلمُ

- أن البحاز والمحيطات تُفطئ حوالي ثلاثة أرباع الكرة الأرضية ؟
- ﴿ أَنَّ مِياهُ البِحارِ لِيسَتُّ مزيحاً منَّ الماء والملح فَفَطَّ بلَّ تحتوى على عناصر كثيرة جداً وكنوز لاحضر لها مثل اللؤلؤ والمرجانِ والذَّهِبِ ؟ مَكَلَّ خَمِسة ملايينِ لِتُر منْ مياهِ البحر تحتوى على مقدار منَ الدَّهب يعادِلُ ١٠, منَ الْغرام ، مروان سيف صائل ـ اليمن.

خبرُ الأشبـــاء

خيرُ الكُتب .. القرآنُ الكريمُ .

• خيرُ الخلق .. سيدُنا محمدُ

خيرُ الناس - أنفقهم للنّاس .

خيرُ الايام .. الجمعة .

• خيرُ الليالي .. ليلةُ القدر .

خير الشهور، شهر

• خيــز العمـل .. الكسبُ

حميد محميد حميدي

أعظمُ نعميييسيةِ إ

سالت المعلمة تلميذاتها:

● ما هن أعظمُ نعمةِ أنعنها

- قالت الأولى: البصرُ لائني أرى

ومالت الاخيرة . القراءةُ

لأنها العينُ الَّتِي بها أرى .

والآذنُ الَّتِي بِهَا أَسمعُ والعلمُ

الَّذِي اكسبُ بِهِ الصحةُ والمالُ ،

سالم محمد سالم

السنيدى - سلطنة عمان

به طريقي في الحنام.

_ وقالت الثانية السمع .

ومالت الثالثة . الصحة .

اللَّهُ علينًا ؟

إسماعيل ـ مصر

صلَّى اللَّهُ عليْه وسلم.

رمضان ..

الحلالُ ..

أوائسسن

- أولُ مَن اكْتشفَ الدّورةُ الدّمويةَ بين القلب والرئتين ووصفهما وصفاً علمياً ضحيحاً هـو العالمُ العربي (ابنُ
- النفيس).

 النفيس)،
 الرسبة للطبّ انشئت في أول مدرسة للطبّ انشئت في أوريا هن التي انشأها أميرُ المؤمنين ، عبد الرحمن الناصر
- في قرطبة .

 اول من عرف الرايات والأعلام هم الفرش والروم .
- أولُ دولةٍ زرعتِ التبغ هن
 (بيزو) .
- أولُ طائرةٍ حلقتُ في الجؤ
 عامَ ١٩٠٣ م .



سامى صالح الكيشى ـ جدة

أغربُ ساعةٍ ميدانٍ في العالِم ثلك التي كانتُ توجدُ قبلَ الحربِ الأخيرةِ في مدينة فرانكفورت الألمانيةِ وقد صمَّمهَا مهندسُ المانيُ مشهورُ . وكان فيها بابُ صفيرُ يفتحُ فيخرجُ منه فارسُ على صهوة جواده يعلنُ غنُ عدد الساعاتِ بطلقاتٍ يعلنُ غنُ عدد الساعاتِ بطلقاتٍ

• ثروةُ الدولة ليستُ ذهباً ولَا

بترولًا .. بَلِّ إِنَّ تُروتُها رجالُها

ليس كل ما يقال حقيقة هذه

• الحياةُ كالوردِ .. كُلُّ ورقةٍ

فيها خيال وكل شوكة حقيقةً .

سالم بن سلطان ـ سلطنة

عمان

الآيام إلَّا أَنْ تَرَاهُ الْعَيِنُ .

المخلصونَ ،

مِنْ مُسدسٍ في يدهِ ويعلقُ مُصممُها علَى ذلكَ قائلًا: [إنَّ هذه أحسنُ طريقةٍ لقتل الوقتِ].

سرور بن عبد الله ـ ولاية عبرى . سلطنة عمان



الغسسارا

- ما هؤ الشيء الذي له رجلُ
 واحدةً وعينُ واحدةً ؟
- ـ [الأبرة] .
 ترى كلُّ شىء ولكنُّ ليسَ لها
 عيونُ فما هن ؟
 - _ [المرآة] ..
- يسمعُ بلا أذانٍ ويتكلمُ بلا
 لسانٍ فما هؤ؟
 - _ [التليفون] .



عبد الرحمل يحيى الوشلى _ الرباض

OD ON SAMPLE

بودابستُ

بوذابست .. عاصمة المجر وهن تقع على ضفاف نهر الدانوب .. وتتالف من جُزأين بودا وتقع على الضفة اليمنى من النهر ، وبست على الضفة اليسزى ويربطهما على الضفة اليسزى ويربطهما عدد كبير من الجسور ، تحتفظ بوذا بالطابع التقليدي والاثرى رغم الدمار الذي نزل بها اثناء الحرب العالمية الثانية أما الحرب العالمية الثانية أما حديثة تضع بالحركة .

ماجد سعد المرضى دالشرقية in a second

وكالأث الأنباء هي مؤسسات

حاضه برؤد الصَّحْف و لإدعاب

وأولُ وكالة أنباءٍ في العالم

كانت الوكالة الفرنسية

ادهافاس ا عام ۱۸۲۲ م -

- human . .

في عام ١٨٩٩ م اخترع

المالمُ « فلاديمير بولسن » أولَ

شريط مُمغَنظ عرفة العالمُ كلة

لتسجيل الأصوات عليه .. وهدا

الاختراعُ أحدث ثورةً علميةً في

مجالات الإذاعة والشينما ، وفي

ذلك الوقت اصبخ في الامكان

تسجيل الاصوات نفسها التي

تصدُرُ عنْ أَيْ شيءٍ واعادةً

سماعها مرةً أخرى بدون اي

وفي عام ١٩٣٤ ظهر جهارُ

تسجيل الأصوات بشكله العام

أمام الجميع ليعرض عليهم

الطريقة العملية للتسحيل وكان

هذَا الجهازُ يتكوُنُ منْ بكرتيْن

كبيرتين موضوعتين كل منهما

أمام الأخرى وكانث صعوية

التسحيل على هذه النوعيةِ منْ

الشرائط تتمثلُ في استحالةِ

إعادة جزء قد تم تسجيله

خطأ، وفي هذه الحالةِ تلزمُ

إعادة التسجيل لكلِّ الشّريط

مرُةُ أخرى

تغيّر يذكرُ .

بمقالاتٍ وأخبارٍ وتحقيقاتٍ .

استطاع البلجيكي " جون ماسیس » أنّ يخرّ بأسنانه سياريس ، كلُّ سيارةٍ مكونةً منْ طابقين وتزن هاتان الشيارتان اثنين وعشربن طنّاً . واستطاع

جول سحبهما لمسافة مبرئل وتلبث متارا السب معى يا صديقى أنه يستحق لنب « هرقُلُ الحديدُ »؟.

أحمد عبد المنعم بالساهرة



أحمد عنده مدني العسيري -

موحودً في الانسحة لدى نطامها الغذائي، ويؤدِّي الصُّومُ الإنسان والحبوان ، وهو موجودً بنسبة (٠,٢) في المائة تقريباً من وزن الإنسان، وتتراوخ نشبتُهُ في النَّم لدى الشَّخص البالغ بينٌ حرام ونصف جرام في کُل لَتر یم ،

> ولكنَّ بشبيبة بريقع مع النقدُّم في العشر حتى بلوغ السبين ولذلك فإن زيادة نسبته بمعدل سنتيجرامات كُلُّ عَشْر سنواتِ تعتبر عاديّة وطبيعية وليستُ مؤشِّراً مرَّضياً . ومنَّ الملاحظ انَّ نسبة الكولستبرول في الدُّم منخفضة لدى القبائل والمجموعات البشرية التى يصل

الكُولِشْتَرُولُ مِركُبُ عَضُوئُ استهلاكُها للدهون الحيوانية في أكثر منْ ٢٤ ساعة وسوء التفذية إلى انخفاض هامٌ في نسبة الكولسترول .. بينما يؤدّى القلق والتوثّر والإجهاد النفشى والإفراط في التدخين والإفراط في تناول الدُّهون إلى ارْتفاع نسبة الكولسترول في النَّم فوق المعدَّل الطبيعئ مما يصيب الانسان بأمراض كثيرة ،

فحذار يا أصدقائي من الكُولسترول ومنْ كلّ ما يؤدّي إلى زيادته فوق المعدَّلِ الطَّبيعيُّ عند تناول الدهون.

حسن مؤنس نوح۔ سلطية عمان

• في إيطاليا: حنن الايطالي « فرانگو برولومی » رقما قياسيًا في عدد ساعات الدوم المتصلة إذ نام ٨٦ ساعة إلا لجعه واحده فصيره صحا ليشرب فيها ثمّ عاد للنوم مرةً أخرى !

• كما حدث العكس في باكستان: إذ اشتطاع (طارق حق الدين) أنَّ يبقى مستبقطا لمدة ٦ أيام متصلة دون أن يغفو لحظة واحدة !!

عبدالرحمن بحيى ـ الرياض



ست له معنی

التعكيرُ: هو حديثُ العفس للنفس ،

الكذب: هو الوسيلة التي يسلكُها الانسانُ الفاشلُ. المستحيل: كلمة موجودةً في تاريخ الحمقي .

السعَّادةُ: لحنَّ رقيقُ ساحرُ ترسلهٔ أوتارُ العينِ .

مريم محمد سالم ـ سلطنة عمان

وفي الوقت الحاضر تمّ استندال ذلك الشريط المعدنى الرقيق بشرائط مصنوعة من مادةٍ بلاستبكيةٍ تقبلُ الحنَّفُ أو الأضافة عليها بمنتهى السهولة

وفي أي حرم تريد بعييرة

عندالته حسن حسر مکه المكرمة

صديقي القارىء : هذا الباب يرد على تساؤلاتك في شتى

STATE OF THE STATE

- أبها _عصام سالم بانياه .
- سلطية عمان ـ عبد الرحمن خلف محمود ،
- هَلْ أَسْعَةُ اللَّيزِرِ مَفْيِدَةً أَمْ ضارةً ؟

_ في عصرنا الحاضر أصبخ الليزز بُستعملُ في كثيرِ مِنَ الأغراض مثلًا في الانتاج الصناعي كالسيارات. ويستخدم في أعمال البناء للتاكب من استقامة البنيان .

كما تُستخدمُ أشعةُ الليزر كابق وسائل القياس مثل قياس المسافة بين الأرض والقمر. وتُستخدمُ أيضاً في جراحة القيون حيث تطلق آلة الليزر نبضات سريعة جداً [حوالي ألف نبضة في الثانية فيستحيل على المريض إطباق جفنه أؤ تحريك رأسه خلال الممالجة وبذلك تتم الجراحة

وأصبح الليزرُ منَ الوسائل الأساسية في تسليع الجيوش وفي تحديد مسامات الأهداف ومواقعها بالنسبة للعدوّ.

بدونِ آلم .



عصام سالم _ أبها

T SE TENE

المغرب _ رشيد أكريندة . لاذا اختبز يوم الثلاثاء بالذات لصدور مجلة باسم ؟ - أختيز هذا اليومُ لأنَّ مطبوعات الشركة من المجلات الأخرى: سيدتى تصدر يوم الأثنين ومجلة الشرق الأوسط والمجلة تصدران يوم الأربعاء . فاختيز لباسم يوم الثلاثاء.



الظهران عادل معتوق المطوع ،

● ماهن المتاعبُ التي تواجهُ محلة باسم ٢

_ نحن لا نريد إشراكك في متاعبنا فهي كثيرةً من حيث كتابة المواد التحريرية، والاخراج الفنئ للمجلة والرسوم والتَّنفيذُ ، ومراقبةِ مركز فصل الألوان في المطبعة وعمليات الطباعة والتغليف فالمجلة تمز بمراحل عديدة قبل أنْ تصل إليك . ولكنَّنا تنسى هذا المجهود عنبينا نشعبر بسعبادة أصدقائنا .

المغرب العلمى معطفي ● ماهو اسمُك بالكامل ياباسِم ؟ ۔ باسم باسم باسم ۔

تبوك _ سميد محمد حسان .

مجالات الحياة . فارسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم

ياهسأد بالأصدقاء الجندر

عبد الله خلمان سالم _

مسلاح يوسف على _ الرياض

احمد باب بن احمد سالم _

● حاتم احمد محمد ـ السودان

• صلاح حسن الدقيصوم ...

بدر غازی بدر شیلی _ المدینة

هلال محمد شاهر الميقل ..

👁 عیسی هارون عیسی 🕳 مکه

€ على جبريل الراجحي ـ رابغ

👁 عبد الرحمن عبد الودود ...

● ماجد رشید فرج ـ رابغ

وليد عبد الله الخليفة _

• بندر الصيدان ـ الاحساء

🗨 عبد الله السميدان 🕳

🗭 سعد الثواب 🕳 العيون ,

وليد عيود _ الاحساء ,

بندر الخليفة ـ العيون ،

عبد الرزاق الخليفة _

● غادة عبد الحكيم أحمد ـ الأردن

🗨 بشرى موفيت ـ المغرب

ملیکة صنت سلیمان بن زهران ـ سلطمة عمان

المنورة

سلطنة عمان

موريتانيا

القطيف

الظهران

المكرمة

رابغ

الاحساء

الاحساء

الاحساء

 المعنى كلمة المنطق؟ _ المنطقُ: قرعٌ مِنْ قروع علم الكتلام يعتمدُ على الأدلة والحجج والبراهين في اقناع الشخص المتحاور.

الكويت محمد عبدالله محمود

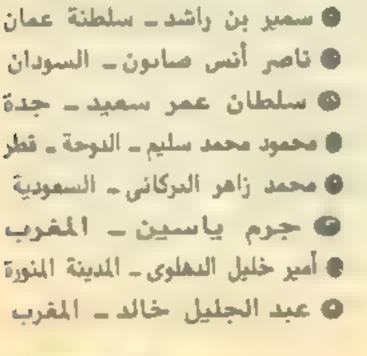
● ماهـوَ المـوطنُ الأصبلُ للاناناس ؟ - الأناناش نباتُ موطئه الأصليُّ

امربكا الجنوبية، وينمو على هيئة حلقة أو وردةٍ من الأوراق القوية الضيقة تنتصب الثمرة قائمة في وسطها ولا تعلُّو غنَّ سطح الأرض إلا قليلًا . والثمرة واحدةً من أكبر الثمار قد تزنّ اكثر من ثلاثين رطلا . ويررغ الأناباش لعرص التعليب أو عمل العصير،

الـزهراوي سـوميـه _ الـدار البيضاء

 ١٣٠ كانتُ نسخُ العددِ ١٣٠ المطروحة في المغرب قليلة لدرجة أنّني لم أجدُها .

 ناسفُ للصديق لنفادِ الكميةِ الموزعة











إلى أبنائي الأعزّاء: لقد شاهَدتُم عُدداً كُبيراً مِنْ مُبارياتِ كاس العالم ولعلَكُم تُتساءلُونَ غَنَّ سُبِب هُبوطِ مستوى نجوم الكُرةِ فِي مُختلفِ الفرق وللاجابة عنْ ذلك . لابدُ أنْ يعرف كلّ لاعب أنَّ له طاقةً في حُدودِ إمكانياتِه البدنيةِ . فاذا كانتِ الطاقة المبذولة تفوق قوته الندنية والجسمانية فلابد أن ياتِن الأداءُ المهارئ أقلُ مِنْ المستؤى المغروب للاعب وهذا مايطلقون عليه في علم التدريب « الحمل الزائد » فكلّنا يُعرفُ أَنَّ أَعْلَبُ نُجومِ الكرةِ في العالم مُحترفونَ في مختلفِ الأندية وخاصةً في الدوري الايطالي ــ الَّذِي انتهى قبلُ مسابقةِ كأس العالم مُباشرةً أَيْ أَنَّ اللَّاعِبَ شاركَ في موسم طويل ـ وكانَ لابدُ له مِنْ راخَةِ ، ثمُ يستعدُ لمباريات كاس المالم وهذا لم يحدث وبالتّالي دخل اللاعبون في المحظور وجاء مستواهم الفني هابطاً وعلَى غير عادتهم .. أمّا الفرق التي استعنث جيداً بفترة اعداد _ ونالُ لاعبُوها قسطاً مِنَّ الزاحة فهئ البي تقدم عروضا

جماعية جيدة



لكُدة القدم ١٩٣٠ في العالم الكُدة القدم المحدود من الدول لم يزد عدد محدود من الدول لم يزد على (٦) البرازيل واحرزت الكاس السابقة التي قدمها الكاس السابقة التي قدمها الكاس السابقة التي قدمها الكاس ٢ مراب أيصاً .. والكاس العربية مرتين .. والارحمنين وبين تلك الدول تنحصر دائما مرتين .. والارحمنين المنافسة على اللقب .. ولكن بطل اوربا كنافس خطير .

ولستعرض مماً عبـر ٣ حلقاتٍ تلك الدول المرشحة لكاس العالم

اورجواي

أوّلُ دولةٍ نظمتُ نهائياتِ كاس العالم .. واولُ نولةٍ فارتُ بها .. ثمُ عادتُ وأحرزتِ الكاسَ مرةُ اخزى عامَ ١٩٥٠ في عقر دارِ البرازيلِ .. ولكنها عجزتُ غنِ الغَوز بها بعدَ ذلكَ .. ولمُ غنِ الغَوز بها بعدَ ذلكَ .. ولمُ تصلُ إلَى أيُ مركزٍ متقدم في كلُ البطولاتِ الاخيرةِ .. ولكنها عادتُ مؤخراً للأضواءِ لمّا فارتُ ببطولةِ كاسِ امريكا الجنوبية ببطولةِ كاسِ امريكا الجنوبية عام ١٩٨٧ في نفسِ البطولةِ عام البرازيلِ .

تأسس اتَحاد كرةِ القدمِ في اورجواي عامَ ١٩٠٠ .. ويهَا ١٩٩١ .. ويهَا



ناسيونال وبنيارول .. وقد صعدت اورجواى للنهائيات بعد فوزها على بيرو ذهاباً اياباً ٢ / صفر .. وهزمت بوليفيا ٢ / صفر وانهزمت منها ٢ / ١ صفر وانهزمت منها ٢ / ١ منارق الاهداف .

یدرب الفریق مدرب وطنی هو اوسکار واشنطون .. والتشکیل الاساسی للفریق یضم بیریرا میریرا وجوتیریز ودی لیون ودومینجیز مسوسا واوستولازا وییردومو وساز م الزامندی وفرانسیسکولی ،



هولندا

وكانتُ مُتمادلةً مع الارجنتين

في النهائي ١ / ١ وأوقفُ القائمُ

ضربة رأس لهولندا في الدُقيقة

الأخيرةِ مِنْ المباراةِ .. ثمَّ خسرتُ

تاسش الاتحادُ الهولنديُ

الذول المؤسسة للاتحاب الدولي

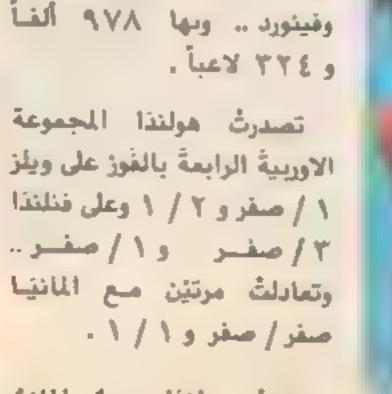
للكُرة .. بها ٧٩١٢ تادياً

اشهرها اياكس بطل الدوري

وايتعمون بطل الكاس

٣ / ١ في الوقتِ الاضافي.

بطــلَ اوبًا .. كـان مــن المرشحين للفوز بكاس العالم بايطاليًا .. لم يسبق لها الفورُّ بكاس المالم .. ولكنَّها كانتُ علَى وشك احرازه مرتين عام ٧٤ في المانيا الغربية .. في النهائي تقدمت على المانيا ١ /صفر ثمّ للكرة عام ١٨٨٩ .. وهن مِن خسرت ۱۱/۲ وفي عام ١٩٧٨ في الارجنتين.



يدرب هولندا مدرب الماني غربي هو ليوينياكر .. ويضمُّ التشكيل الاساسى للغريق فان مروكلين ـ فان ايرل ورونالد

كويمان ورمكارد وفان تيجلن ـ فوترز وارفين كويمان وفانينبرج وجوليت _ فان باستن وكيفت . اشتركت هولندًا في نهائياتٍ كاس العالم ٤ مراتٍ فقط لعبث فيها ١٦ مباراة .. فارْتُ في ٨ وتعادلتُ في ٣ وانهزمتُ في ٥ ... سجلتُ ۲۲ هدفاً . ودخـلَ

. 19 Inline



انجلترا

مهدُ كرةِ القدم في العالم .. أولُ دولةٍ مارستُ ونُشرتِ اللعبةُ في الأرض .. صاحبة أقدم اتحاد كروئ في العالم وتاسس ١٨٦٣ .. لعبتُ أولَ مباراةٍ دوليةٍ في التاريخ مغ اسكتلندا في ٠٠٠ نوفمبر ١٨٧٢ .. ورغم كل هذًا التاريخ العريق فإنها لم تَفَرُّ بِكَأْسِ العالمِ إِلَّا مِرةً واحدةً عام ١٩٦٦ عندما نظمت البطولة على ملاعبها .. وكانت انجلتزا قد رفضت الاشتراك في البطولات الثلاث الأولى لكاس العالم،

لذى انجلترا اكبرُ عددٍ مِن الاندية التي تمارش الاحتراف الكاملُ وتشاركُ في ع مسابقاتٍ للدوري على أرفع مستوى .. ويصلُ عددُها إلى ٩٣ نادياً .. أشهرها ليقربول بطل الدورى ومانشيستر يونايتد بطل الكأس واستون فيلا وايفرتون والارسنال وتوتنهام ونوتنجهام فورست ،

صعدت انجلتزا للنهائيات





البائيا ٥ / صفر و ٢ /صغر وتعادلها السلبى مغ بولندا ومغ السويد مرتين .. وهن الفريق الوحيدُ الذي لمْ يدخلْ مزماه أيُّ هنفٍ في التصفياتِ .

یضم الفریق _ · جاری ستیلاز ورایت وبوتشر وبیرس _ وبرایان روبسون وکریس واول وجون بارنز وستیف هودج _ جاری لینیکر و بیترشیلتون وبیردسلی ،





سؤال وجواب

 هل یجور استمراز مباراه فی کرة العدم إذا فل عدد لاعبی ای فریق عن ه ؟

حاثم احمد محمد النوبرى ـ الحرطوم ـ ام درمان ـ كُلُنهُ المعلمات

■ ينصُ قانولُ كرة القبم على أنْ عدد لاعتى ائ قربي بحث ألا يريد على ١١ لاعداً ولايقلُ عن سبعة بشرط أنَّ بكُون بنيهُمْ حارش للمرمَى ، وسلك لايحُورُ استقرارُ مداراهِ إدا قلُ عددُ لاعتى أئ قريقٍ عن سبعةٍ ولنس حمسه ،

متى بدأت لعبة كُرة الهدم .. وأين بدأت ؟
وليد عبد الله الخليفة ـ الاحساء ـ السعودية
لايعرف أحد المصدر الحقيقي لكرة العدم . والنشرات الاساطير عن لدء ممارسة ثلك اللعبة في مصر أثام الفراعية .. أو في الصيل .. أو في إلحليرا في رمن بعيد قبل الميلاد .. ولكن الناريج الحديث لكرة العدم يؤكد أنها بدأت في الحليرا .. وتأشس الالحاد الالحليري لكرة الفيم عام ١٨٦٢ .. وأقيمت أول منازاة دولية في الناريج بين الحليرا واسكتليدا يوم ٢٠ بوقمير ١٨٧٧ في سناد هامدن بارك في حلاسخو باسكتليدا وتعادلا بدول أهدافي .. أما أول دولة عربية في مصر وتأشس الحاد الكرة فيها عدم ١٩٢١ . ولعيت أول منازاة دولية أمام إيطاليا في سياد حيث بيلجيكا يوم ٢٨ أعسطس ١٩٢٠ وفارت إيطاليا ٢ / ١٠ .

ما هُو المنتخبُ الأكثرُ فوراً بكاس العالم لكُرة القدم ؟ ...
 وكم مرةً عاز بها ؟

رضوان طوسی ـ الزنقة ٤ ـ المنزل ٢٩ ـ ق ح البیضاء ـ المغرب فطیمی محمد ـ الدار البیضاء ـ المغرب به نتساوی البراریل وإیطالیا فی عدد مران العور بکاس العالم .. وهما الدولتان الاکثر عوراً .. وأحررتها كلّ منهما ٣ مران .. البراریل أعوام ١٩٥٨ فی السوید و١٩٦٢ فی شیل و١٩٧٠ فی المکسیك .. وإیطانیا أعوام ١٩٣٤ فی إنطالیا و١٩٣٨ فی مربسا المکسیك .. وإیطانیا أعوام ١٩٣٤ فی إنطالیا و١٩٣٨ فی مربسا المکسیك .. واختفظت البراریل بکاس العالم السابعة الترا نخمل اسم «جول ریمنه » مدی الحیاة .

and Millian of the



• ابراهیم حسن الکعبی حارش مرمن في ناشئي كُرة القدم بنادى القادسية بالخبر يبلغ مِنَ العمرِ ١٥ سنةً ــ اكتشفه عبدُالرحمن سألم ـ يتمنى أنْ يصل إلى المستوى الَّذِي يؤهلُه لأنَّ يكونَ الحارسَ الأولَ بنادِي القادسيةِ.



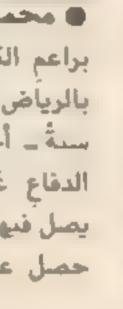
 عبدالسلام سالم النهدى ضمن براعم نادى النهضة الرياض بالدّمام _ يبلغ مِنَ العمر ١٤ سنة ـ شارك في بطولةً براعم كرةٍ القدم، بين أندية المنطقة الشرقية وأندية البحرين اكتشفه مدرئه حمدى صبيح مدربٌ البراعِم.

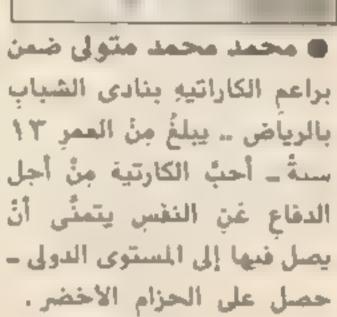


• حمد ابراهیم حمد راشد النقية ضمن براعم السباحة بنادى الاتفاق بالدّمام يبلغُ مِنَ العمر ١٢ سنة _ يجيدُ سباحة الصدر ويتمنّى انْ يسجلُ ارقاما قياسية باسمه وتمثيل منتخب الملكة .



• فيصل حمزه سعيد مشدى ضمن براعم كُرةِ القدم بالنادي الأهلى بجدة ـ يبلغ مِنْ العمر ١٤ سنةً _ اكتشفَه مدريُّه أمين دابو .. يعدُ للاشتراكِ هذا الموسم في دوري الناشئين وله مستقبلَ كبيرٌ في كُرةِ القدم مثلَّه الأعلَى ماجدٌ عبدُاللَّهِ ،







• عابد بن بندر عباد المشمل ضمن براعم كرةِ السلةِ بنادى النصر بالرياض يبلغ مِنْ العمر ١٤ سنة .. مازال في أولِ الطريق اكتشفه مدريه خليل خمیس ـ یتمنی تمثیل فریق الناشئينَ بالنادي.



• خالد عيد بخبت من براعم كرةٍ إلسلَّةٍ بنادِي الاتحادِ بجدّةً ـ يبلغُ مِنْ العمرِ ١٣ سبة ـ اكتشفه مدربه بمساعدة وتشجيع والده _ مثلّه الأعلى لاعب نادى الاتحاد سامی فلاته به یجید جمنع الكُرات المرتدة والمحاورة .



• بندر عمر بابلغيث ضمنَ براعم كُرةِ القدم بنابي الوحدةِ الرياض يمكة المكرمة - يبلغ مِنْ العمر ١٣ سنة _ يعدُه مدريُه البصيري للمشاركة في دوري الناشئين الموسم القادم يجيد التسديد المباشر كما يهوى المراوغة .



• جلال سعید الحایکی ضمن براعم السباحة بنادى الصفا بالمنطقة الشرقية - يبلغ منّ العمر ١٠ سنواتٍ _ حصلٌ علَى بطولةِ الشرقيةِ بمساعةِ • ٥ متر صدر .. يتمنّى تحقيق أرقام قیاسیة ومستوی یرضی مُدریه ـ مثلُه الاعلَى علوى مكى ،



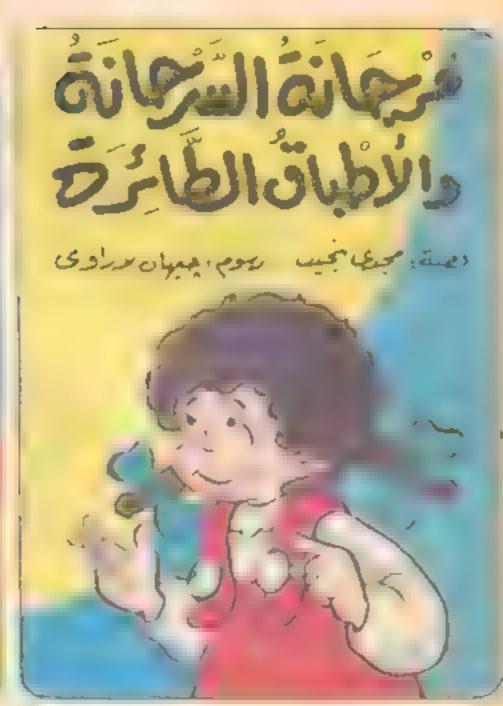
 یوسف محمد یوسف ضمن براعم كُرةِ إليدِ بنادِي النهضةِ بالدِّمام - يبلغُ مِنْ العمر ١٢ سنةً _ شاركَ في دوراتِ البراعم الوديةِ لكرةِ اليد ـ اكتشفه مدريّه احمد حمدان .. يجيدُ التسديدُ القويُّ وله مستقبل طيبُ في اللَّمبةِ ،

ريال مدريد بطل السبانيا

يشملَ الدُورِي في أسبانيًا ٢٠ فريقاً أشهرُها رسلُ مدردد وبرشلونه واتليتكو مدريد واتليتك بلباو وفالنسيا وريال سوسيداد وسيقيل.

وفي بُطولة الكاس تاهلُ الناديان الكبيران ريال مدريد وبرشلونة للمباراة النهائية التي حضرها الملك الأسياني خوان كارلوس وزوجتُه صوفيًا .. وعجزُ ريالُ مدريدَ عنْ تحقيقِ حلمِه في الفُورِ بالدوري والكاسِ معاً .. انهزمَ أمامَ برشلونة ٢ / صفر .. وتمكن النادى صاحب الغائلة الكحلى والحمراء من إستعادة البطولةِ .. ويضمُ برشلونة النجومَ رونالد كويمان من هولندا وميشيل لودروب من الدنماركِ ويدربُه يوهان كرويف نجمُ هولنذا القديمُ .. والغريبُ أنَّ لقاءَ ريالِ مدريدَ وبرشلونة في نهائي كأس أسبانيا يتكرر كثيراً .. وهذِه المباراة كانت رقم ٣٣ في تاريخ الناديين .. وأصبخ الموقف بعدها متقارباً جدًا





























مسجد من الصديق / عبد الله غلوم .. فطــــر



منظر طبيعي من الصديق / منصور غناس احمد ــ السعودية





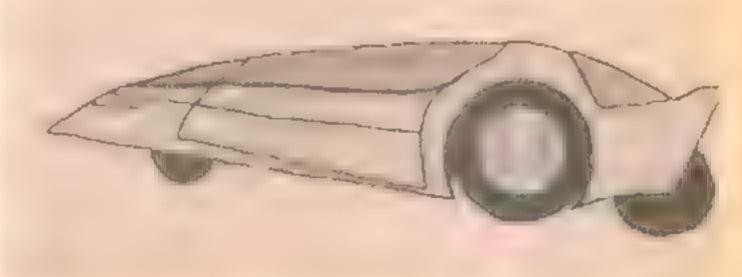
تورة بحجارة من الصديق / احمد محمد محمود ــ الفاهــــــــره



اسمال من الصديق / وحيد محمد عبد المنان ــ مكه المكرمة



من الصديقة / سارة عبد القادر - حده



من الصديق / ولاء توسف خلواني ـ السعودية





الراسياء المسرية وأودى درسيو

من فولزفاكن .. أودى جاءت الشيارة الرياضية للشباب بمحرك ديزل لتحويلها لنظام مزدوج للتشفيل وآخز كهربائي دائري بقوة ٦ كيلوات أي تعادل ۸ احصنی بسرعیهٔ ۲۰ كلم / ساعة جهزّ بمحورٍ وسطى أخذ مكانه بين المحرك المكبسى الأسناسي للسينارة وعلبسة تروسها اليدوية ذاتِ النسبِ الـ ٥ الأمامية لينقل قوته الى المجلات الدافعة ممًا أدّى لانخفاض الاستهلاك مِنَ الوقودِ منْ ٢,٢ لتر الى ٢,٤ لتر لكلّ ١٠٠ كلم .. وقلت صممت للمشاركةِ في الحدّ منْ تلوثِ البيئة في الأماكن المكتظة



سرله سمه ، ويد قريا .. دويا نصب مالسا

المرخ والسعادة مهمان جداً في حياة الفرد ، فالمرة يصبخ أحسن حالًا بقليل مِنْ المرح وأنتُم يا أصدقائي لاتحتاجون إلى تجميع فريق لكرة القدم أو إنفاق مبلغ كبيد لشراه أدواتٍ رياضيةً لتستمتفوا بلعدة ممتعة .

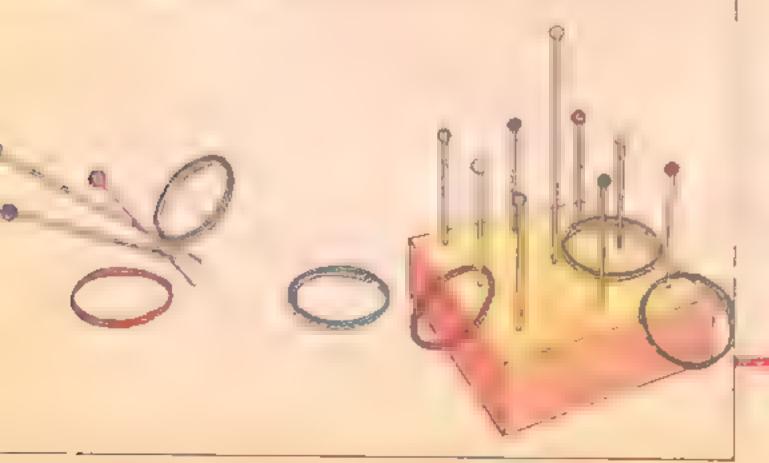
فهناك الكثيرُ مِنْ اللمباَبْ البسيطةِ النّي يمكننك آنْ تمارسها بمفريك أو مغ أصدقائك في كلُّ المناسباتِ والحفلاتِ وفي

وقت الراحة والرحلات. وهناك العاب يمكنك أن تلعبها وحنك، مثل بحرجة الطوق أو نط الحبل. ويعض الألعاب لاتكون ممتمة إلا إذا اشتركث فيها مجموعة مِن الناس مثل الكراس الموسيقية. وتوجد لعبة التصويب على الأهداف، وسوف نلعبها معا وهن تحتاج إلى نظر سليم ويد ثابنة قوية ولكن لانياش فالذقة تجيء مغ التدريب .

وكلُّ ما تحتاجُه يا صديقى: - مجموعةً منَ الأوتادِ الملونة. - مجموعةً منَ الحلقات.

- قطعة خشب مربعة الشكل أو من الفلين .

() Server 11



سيارة نموذجية سياحية رودت بمحرك يتألف مِن ٦ أسطوانات بشكل ٧ سعة ٢,٨ لتر بقوة ٢٧١ حصاناً مزودة يعلية تروس أتوماتيكية باربع نسب أمامية بتحكم الكتروني وتمتاز بمقصورة ركاب فخمة متسعة وصندوق أمتعة كبير.

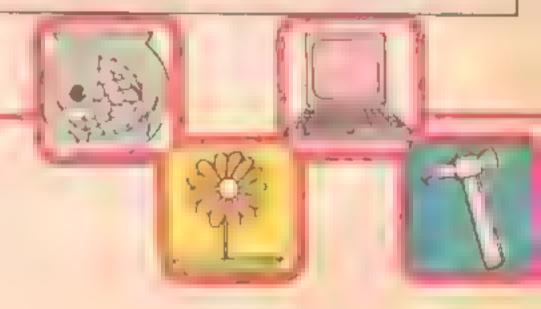


١٠٠ لَتَرِ وطولُها ١٧٧ سم للرؤية ومتوفعُ التاحُها تحاريّاً

جاكـــوار كنـــز يغتـــون

سيارة سياحية ايطالية . جأء صنفها مزيجاً مِنْ مارك ٢ واكس جي ٦ في قالب حديث متطور يتمتع بانسيابية في الشكل وموخسرة السيارة مرتفعة .. ومحركها ب ٢٠ أسطسوانة وعلبة تبروس اوتوماتيكية مبرمجة ضعن





خطوات العمل:

هناك صور متعددة للعبة ، ولكنها تتضمن جميعاً إلقاء حلقات حول وتد أو أوتاد . وفي لعبة الأطفال التقليدية يرشق عبد مِنَ الأوتاد المختلفة الألوان نوق مربع خشبى ، وكل لاعب يبدأ ينفس العدد مِنَ الحلقات ، ويجرى الرمى بالنود ، ويمكن أن يكون خط الرمي على بعد يترائح

بين مترين وخمسة أمتار، أو أكثر من الهدف تبماً لمهارة اللاعبين. والأطفال الصفار يمكنهم أنْ يرمُوا منْ مسافة أقال من الآخرينَ.

نوعين من التمشيق الريامي

يجِبُ أَنْ تَمسكَ الحلقاتِ بالإبهامِ والسبابةِ لكن تتحكمَ في الرمي .

ويكسبُ اللاعبونَ عدداً مِنَ النقطِ

عند کل وتد بطوقونه ، حسب لونه ،

وبعد أنَّ جهرنا اللعبة هبُّا يا صديقي أصبُ هدمك ،





اللُّصُ

* قَالَ اللَّصُّ لِإِبنِهِ : مَاذًا فعلتَ في الامتحان يا بني ؟ اطمئنٌ يا أبي : فقدُ استجزيوني ٣ ساعاتٍ ولمُ أنطقُ بشيءٍ !!

طرائف

قالتُ السيدةُ للدكتور: أريدُ أنَّ أعرفَ مَرضِي أَجَابَ الدُّكتورُ ؛ هُناكَ ثلاثةُ أشياء :

أولًا: أنت تستعملينَ مُساحيق كثيرة ..

ثانياً: أنتِ سَمينةً جِداً. ثالثاً : نظرُك ضعيفٌ جداً لائكِ لَمْ تُقربُي اللُّوحةُ الَّتِي عَلَى الباب .. ولَوْ قرأتها لعرفْتِ أَنْني طبيت بنظري ..



« ختى يطول العمر »

الأولُ: لقد أكد الأطباءُ السوفيتُ أنَّ رياضةَ المشي تطيلُ العمر -الثَّاني: والأطباءُ الأمريكيونُ

أكدُوا أنَّ الضحكَ يطيلُ العمرَ التالث: إذن سُوفَ أمشى وأنا أضحك !!

ابتسامة

* الطُّبِيبُ : أَلَمْ أَقَلُّ لَكَ إِنُّكَ ستسير على قدميك خيلال أسبوع واحدٍ مِنْ بدايةِ العِلاجِ .. * المريض: هَذَا صحيحٌ يا دُكتُورُ .. فقدُ بعثُ سيارتي لأدفغ لَكُ أَجُرُ العلاجِ!



الموزة

قالَ الطفلُ لصديمه لمادا

لاتقشرُ الموزةَ قبلُ أَنْ تَاكِلُها ؟

فاجانِه صديقُه: أنَّا لستُ

فضولياً لأعرف ما بداخلها ..

الضرب

قَالَ الأبُ لابنه: شوف

أعاقبُك لائك ضربّت ابنَ

الحيران وهُو أَصْغَرُ مِنْكِ ..

الاس هذا لايحورُ با أبي ، لماذا

ستصرئني وأبا أصعرُ منك؟!

¿UI

_ شألَ المُدرسُ التلميذُ الصَّفيرَ :

قالَ التَّلميذُ: عِندُما تبكي

محمد على ـ الخرطوم

نتساقطُ الماءُ منْ عُيوننا!

منْ أينَ نُستخرجُ الماءَ؟

قَالَ النَّلُمِيدُ : مِنْ العَينِ

وكيفَ ذلك :

الرُّسُومُ المتحركةُ

_قالُ المعلمُ للتلميذِ: ماذًا تعرف غن الرّمال المتحرّكة ؟ قالَ التلميدُ: أنَّا لَاأَعرابُ الرمالُ المتحركةُ لا أعرفُ الرُّسومَ الْمُتحركةُ !!

صفارة أبي

نهب رجلٌ إلى محطةِ القطارِ مُسرعاً، وسَالَ ابنَ ناظر المحطة ك

مَثّى يُرحلُ القطارُ ؟ ! فقالَ: عندُما يُصفرُ أبي !!

مَنْ قَالَ لَكَ ؟ [

سال صحاف أحد الشياسيينُ قائلًا: هل ضحيحُ أنَّك ثُردُ على السَّوَّالِ بِسُوَّالِ آخَرَ؟! أجاب رحل الشياسة ، ومَنْ قَالَ لَكَ هَذَا ؟ !



edje ste disking

· Em Vals.

20074.00

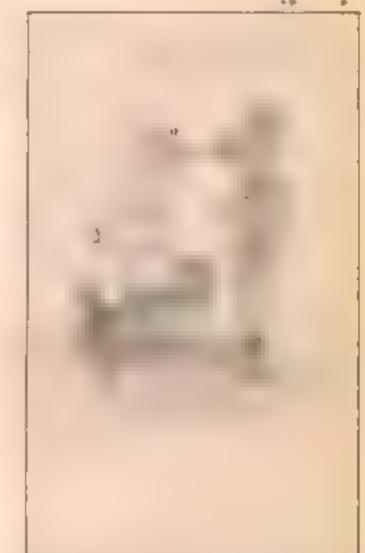
فكرة

ـ لماذًا ترتدى البيجامة عندَما تُذهبُ الِّي الصيد ؟ -ختى تظن الغصافيرُ أنني نائم !!

لافونتين

أشتهز مؤلف الحكايات لافونتين بشرود الذهن إلى نرجة غجيبة وفي ليلة كان مدعوا عند أحد أصدقائه فظلٌ يُتبادلُ الحديثُ لمدةِ طويلة مَمْ شابٌ ظَريفُ وبعدَ أَنَّ رحلَ الشَّابُّ قَالَ لافونتين لصديقه: ظريف جداً هذا الشَّابُ فَقَالَ صَاحِبُ المَنزلِ في دهشة ۽

إنَّهُ إينُك !!



طرائف

بخُلُ التلميذُ الفصلُ متأخراً فسالة الاستاذ:

لماذًا تاخرتُ ؟

أجابُ التلميذُ : كنتُ نائماً .. ورأيتُ في منامِي مباراةً لكرة القندم وانتهى الشوطان بالتَّعَادُل .. . فلعبَ الفريقَان وقتاً إضافِياً ..

من الصديق: على بن مصطفى محمدت سلطنة عمان

شدُ الحبل

ذَهْتَ أَحِدُ الفَلاحِينَ ليشاهِدَ حماعة من الرياضيين بقومون بلعبةِ شَدُّ الحبل، وكانَ كلَّ مَريق يبدَلُ جهدَه في جذب الحبل إليه ، فَنَظرَ الفلاحُ إليهم نظرةً إسْتخفافٍ وقالَ : أليْسَ معكُمْ سِكْينُ تقطعونَ الحبلَ بِه ، بدلًا منَ الشدُ والجنبِ ؟ !

محمد رضا زکریا۔ جدة

الزاديو الفجيب

سرق اللص راديو مِنْ أحد

البيُوتِ .. بينما كانَ صاحبُ

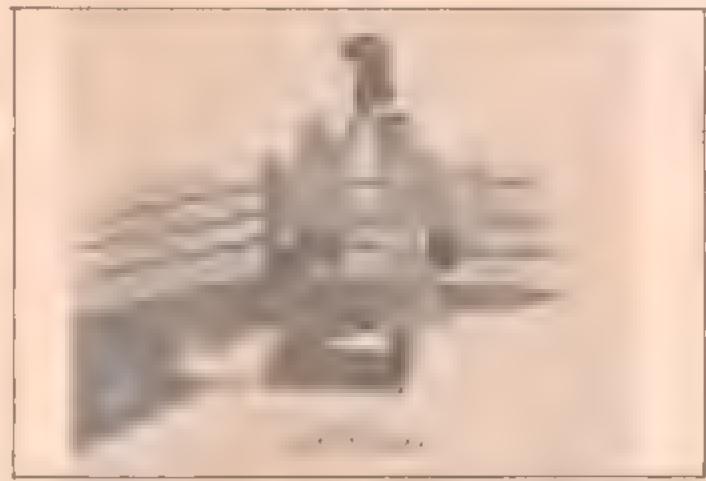
البيت نائماً .. ولما اكتشف

السَّرقة .. أبلغَ الشَّرطة .. وقَالَ

للضَّابطِ: هذَا الراديُو عَجِيبُ

حقّاً يقولَ هُنَا أمريكًا .. هُنَا

لندن .. هُذَا القاهرةُ ولَايقول هُذَا



لصُّ ال

طرائسف

الطبيب امازلت تأخذ دواء السمال الذي وصفته لك. المريض: لا .. ذقته ففضلت السعال عليه

« من الصديق/ عادل محمد القوس/ الرياض »

الاستاذ : هل الارض كروية التلميذ نعم ونشجع اللعبة الحلوه



ـ كانَ أهلُ إحدى القُرى يتُصفونَ بالخُوفِ الشَّديدِ .. فعندما شمفوا بؤجود قنابل سوف تُقذفُ علَى قريتِهم .. بدأوا في التحصين وعندما وَصَلَتُ الَّى قريتهم قُنبِلَّةً ماتُ ٥ مِنْ أَثرِ القُنبِلَةِ بِينَما ماث ٥٠٠٠ مِنْ أَثْرِ الْخُوفِ.

الخوف

-الاشجاز-

ماذا يعنيك

قالَ أحدُهم لطفيلي :

ـ مُنذُ بُرهةِ رَأيتُ في الطّريق

نجاجة رومية محشوة

بالزبيب والصنوبر واثنين

- الطفلي : وماذًا يعنيني في

_ الرَّجلَ _ دَاهبانِ بِهَا إِلَيْكُ ..

_ الطفيليُّ : وماذًا يُعنيكُ أنتُ

من الصديق: مهدى سالم

مطلق _ السعودية

داهېين بها ..

ذلك ؟

في ذلك ؟

كانَ أحدُ الأصدقاء يزورُ صديقه في منزله الريفي .. وبينَما كانا يتنزهان في الحديقة قال الضيف لصاحب المنزل:

أنَّا مُندهشُ لِطول أشجار خديقتِك .. كيفَ بَلَفْتُ هَذَا الطُّولُ ؟

فرد صاحب المنزل: لانتس أنّها ليس لديها شيء آخرُ تقعلُه ! ابراهيم سعد المانع

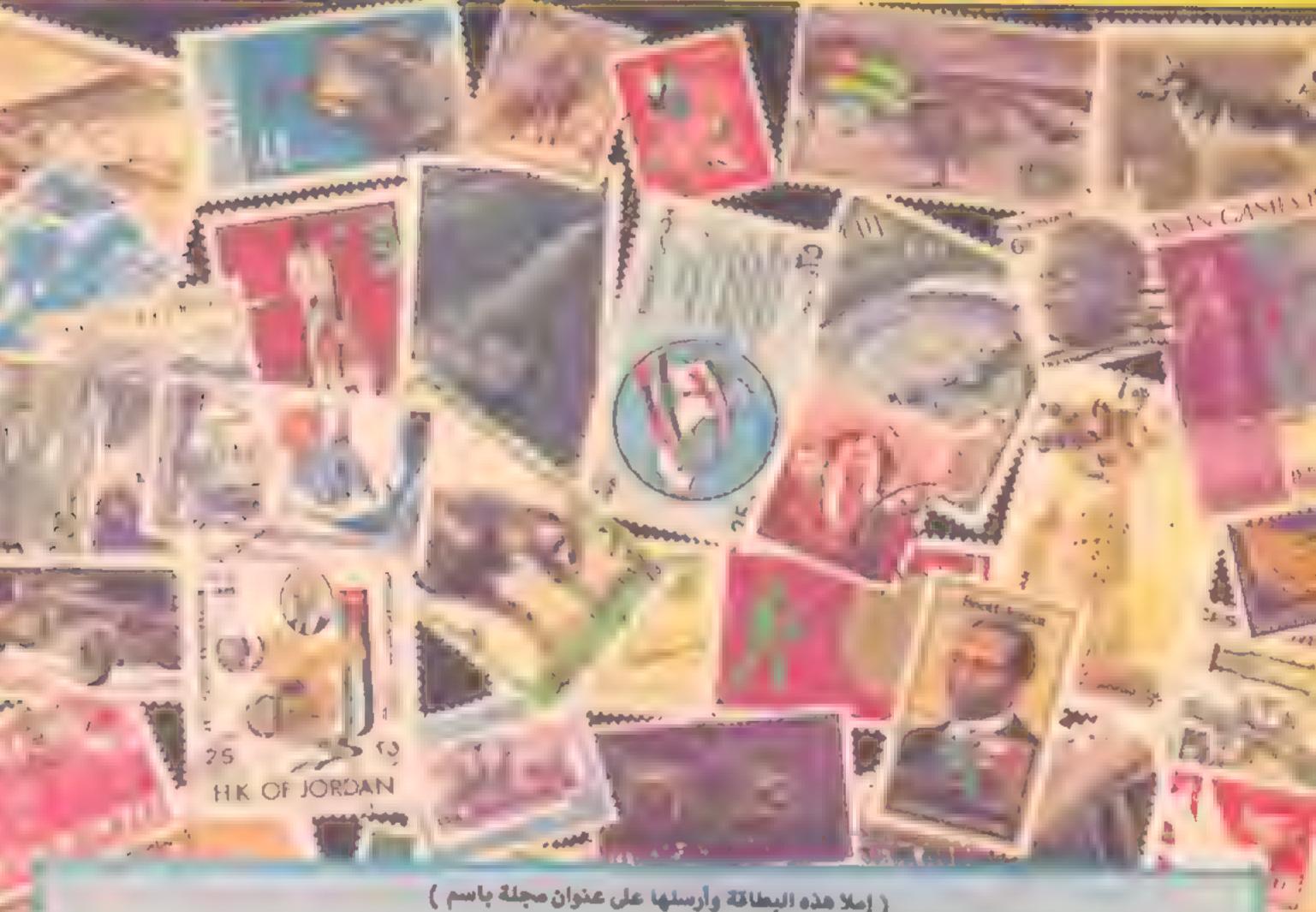




هـ ل تصدق أنه في إمكانك الحصول على كل أنواع الطوابع العالمية في مجموعة وإحدة ١١٩

ثانيا - بجموعة الطوابع المتخصصة وتحتوى على ٥٠ طابعا من المجرورومانيا وبولندا وعجمان والشارقة والمنامة بينها : تالتا - مجموعة طوابع المحترفين وتحتوى على ٣٠ طابعا جديدا من دول العالم





(إملا هذه البطاقة وأرسلها على عنوان مجلة باسم)

____ (بخنط واضبح)

ــنوان (بخيطواضح)

the second of th سعر المجموعة : ٦٠ ريالًا سعودياً بدلًا من ٧٠ ٥ سعر المحموعتين ١٠٠ ريالًا سعودياً بدلًا من ١٤٠ ٥ سعر ٣ محموعات ١٥٠ ريالًا بدلًا من ٢١٠ سعر المجموعة في دول العالم : قطر ٦٠ ريالًا ۞ سلطنة عمان ٦ ريالات _الكويت ٥ دنانير ۞ البحرين ٧ دنانير ۞ اليمن ١٤ دنانير مصـر ٢٥ جنيهاً ۞ الامارات العربيـة ٦٠ درهماً ۞ الأردن ١٥ ديناراً ۞باقي دول العالم ما يعادل ١٧ دولاراً أميريكا ..

الله محمومه ك نب تي تحتوى على ١١٥ طابعاً: أريد شراء عدد () مجموعة والسعر الإجمالي (سعر المحموعة الواحدة : السعودية ٢٠ ريالًا ● قطر ٢٠ ريالًا ● سلطنة عمان ٢ ريال ● الكويت ٢ دينار ● البحرين ٢ دينار اليمن ٣ دنائير ٩ مصر ١١ جنيها ١ الإمارات العربية ٢٠ درهما ١ الأردن ٣ دنائير ٩ باقى دول العالم مايعادل ٨ دولار .

سعر المجموعة الواحدة : السعودية ٢٠ ريالًا ۞ قطر ٣٠ ريالًا ۞ سلطنة عمان ٢٫٥ ريال ۞ الكويت ٢٫٥ دينار ۞ النحرين ٥ دنامير ۞ اليمن ١٠ دنانير ٩ مصر ١٥ جنيها ١٥ الإمارات العربية ٣٠ درهما ١٠ الأردن ٧ دنانير ٩ باقى دول العالم ما يعامل ١٢ دولاراً .

المسرورة والع الديس من المسرورة والما المسرورة والما المسرورة والما المسرورة المسرور سعر المجموعة الواحدة : السمودية ٢٠ ريالًا ، قطر ٢٠ ريالًا ، سلطنة عمان ٢٥ دينار ، الكويت ٢٠٥ دينار ، البحرين ٣ دنانير اليمن ٥ دنانير ● مصدر ١٥ جنيهاً ● الإمارات العربية ٢٠ درهماً ● الأردن 2 دنانير ● باقى دول العالم ما يعادل ١٢ دولاراً ●





أصدقائي ..

في العدد قبل السابق قدمتُ لكُم مجموعة طوابع عنْ لعبة كُرة القدم منْ اصدارات غينيا ببساو ، ومع هذه المجموعة قدمتُ لكمُ غرائب وطرائف منْ عالم لعنة كُرة القدم .

في هذا العدد استكمل معكم أغرب الحوادث في مباريات كرة القدم مع مجموعة طوابع حديدة احترتها لكم.

أثقل هزيمة لفريق كرة قدم

عندما بتقابلُ فريقان في معاراة _ سوأهُ كانتُ رسميةُ أو وديةً _ فعادةً مايكونُ الغريقان ندين لبعضهما أو على الأقلُ مُتقاربي المستوى .. وعادةً ماتنتهي المباراةُ مفوز أحدهما على الآخر، وتكونُ النتحةُ ذات أرقام متقاربة (٣ / ١ أو ٢ / صفر أو ذات أرقام متقاربة (٣ / ١ أو ٢ / صفر أو أهداف كلُ فريق.

ولكنَّ ماحدثُ عام ١٩٥١ كان شيئاً غريباً جداً عندما تقابل فريقا انحلترا واستراليا في سيدني العاصمة ، ويومها فازتُ

انجلترا ۱۷ / صفر

غيز أنَّ هذه النتيجة لمُ تكنُّ أثقل هزيمةٍ مُنى بها فريقَ .. فقدُ حطم هذا الرقم القياسلُ فريقُ اسكتلندا حيثُ فاز على مرسى اسكتلنديُّ آخر ٣٦ / صفر ليسحل رقماً قياسياً لنتيحة مباراة كُرة قدم .

ھاتریك .. ھاتریك .. ھابریك

عندما يُسجِّل أحدُ اللاعدينُ ثلاثة أهدافٍ في مباراةٍ واحدةٍ يعتبرُ أنه صنع حدثاً هامًا في المباراة ويلقبُ بـ « هاتريك » .

ولكنُّ اللاعب المولنديُ ستانيس هو صاحبُ أكبرِ عددٍ منَ الاهداف التي تمُّ تسجيلُها في مداراةٍ واحدةٍ وكانَ ذلكُ في بطولة كأس فرنسًا وبالتحديد يوم ١٣ ديسمبر عام ١٩٤٢ حيثُ سجلَ ١٦ هدفاً في مباراةٍ واحدةٍ.

وسبق ذلك اللاعب الدولندئ اللاعبُ الدنماركئ سوفاس نيلسون الذي استطاع تسجيل ١٠ أهداف مرةً واحدةً لصالح فريقه ضدُ فريق فرنسا القومى عام ١٩٠٨ وكانَ ذلك في دورة الألعابِ الأوليمنية،



الطول مباراة في الناريخ.

من المعروف أن زمن مباراة كرة القدم قد حدده القانون الدولي الساعة ونصف مقسمة إلى نصفين .. ولكن في عام ١٩٦٢ شهدت البرازيل أطول مباراة في تاريخ كرة القدم .. وكانت بين فريقي سانتوس وبينارول من أوروجواى وإنتهت هذه المباراة التاريخية بالتعادل بين الفريقين بثلاثة أهداف لكل منهما بعد أن استمرت لمدة ثلاث ساعات ونصف ساعة .. إذ بدأت في الساعة التاسعة والنصف صباحاً وانتهت في الواحدة بعد الظهر .

فربق فائز دائما.

ويذكر تاريخ لعبة كرة القدم ظاهرة فريدة حققها الفريق الانحليريُ نوننحهام فورست الذي لعب ٤٢ مناراة متنالتة في دوري انجلتراً لكرةِ القدم دُونَ أَنْ ينهزمَ مرة واحدة ، مماجعلُ هذا الفريق معجزة بكلُ المقاييس .. وكانَ ذلكَ الأمرُ خلالُ الفترة منْ ٢٠ توفمبر ١٩٧٧ .

وفي هذا العدد اصدقائي القراء أقدمُ لكم مجموعةً طوابع بريدٍ منَّ

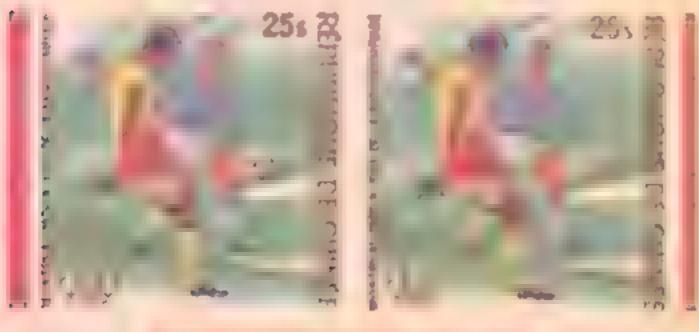


غينيا بيساو أصدرتُها بمناسبةِ كأس العالم الّذي أقيم علمَ ١٩٨٢ في إسبانيا .

أكبر عدد من الأهداف!

يعنقدُ الكثيرونَ من عشاق كرةِ القدم في العالم ان اللاعب البرازيلي بيليه اسطورةُ القرنِ العشرينَ هو صاحبُ أكبرِ عددٍ منَ الاهدافَ يسجِلُه لاعبُ في تاريخهِ مع اللعبةِ .. لكنَ الحقيقةُ ان هناكِ لاعبا أخز وهو برازيلي ايضاً سجلَ عنداً أكبرَ من الاهداف انه لا ارتور فريد نريتش » الذي تمكنَ من تسجيل ١٣٢٩ هدفاً في حياته التي استمرتُ ٤٣ سنةُ !

أما النجمُ العالمى بيليه أو الجوهرةُ السوداءُ كما يلقبُه النقادُ فقد سجل ١٢٨٣ هدفاً منذُ عام ١٩٥٦ وحتى عام ١٩٧٧ وخلال هذه الفترة لعبَ بيليه ١٢٥٤ مباراة ..



أصدقائي ...

توجدٌ مشكلةٌ كبيرةٌ يعانى منها القائمونَ على تصنيف مجموعاتِ الطوابعِ لإرسالها لكلّ طالبٍ .. وهن أنّ الكثيرَ منَ الخطاباتِ يرسلُها أصحابُها وهي ناقصةُ بناباتٍ هامةُ حداً .. مثلُ أحد الأصدقاء الذي يكتبُ اسمه ولا يكتبُ عنوانه بالتفصيلِ أو بخطّ واضع يمكنُ قراءتُه ، بسُهولةٍ وأصدقاء أخرينَ ينسونَ كتابةُ أسمائهم ويكتفونَ بذكرِ العنوانِ فقط .. كُلّ هذه الأمورِ مِنْ شانها تعطيلُ إرسالِ بذكرِ العنوانِ فقط .. كُلّ هذه الأمورِ مِنْ شانها تعطيلُ إرسالِ المجموعاتِ لكُم .. ولذلكُ فرجائِي إليكُم أنْ يكتبُ كلُّ منكم اسفه وعنوانهُ بالتفصيلِ بخطُّ واضعٍ حتَّى تصلَ إليهِ مجموعةُ الطوابعِ المطلوبةِ في أقصر وقتٍ ممكنٍ .

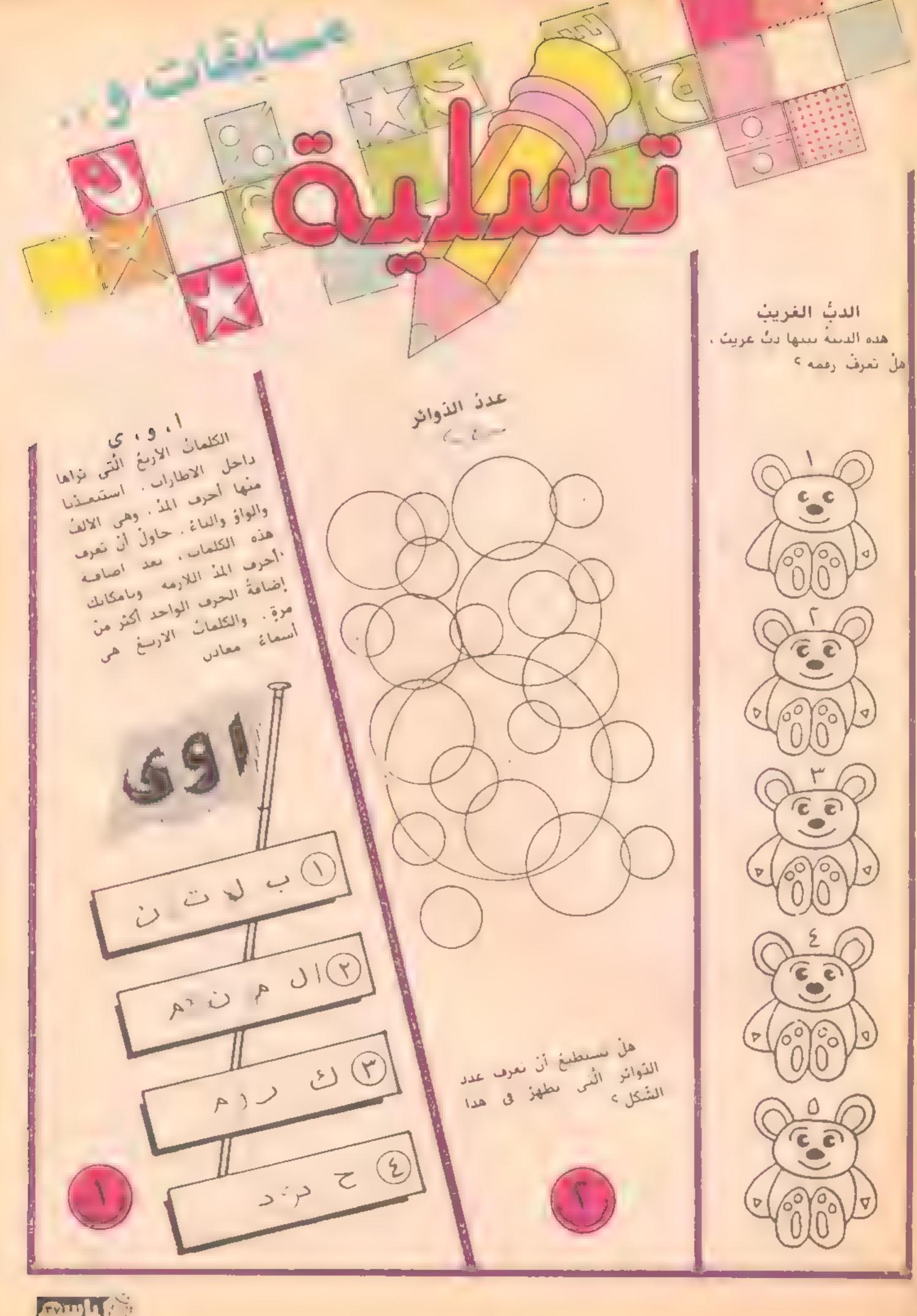
وفي الأونة الأخيرة طلب الكثير من الاصدقاء طرخ مجموعات جديدة مِنَ الطوابع .. ولذلك فقد قدمتُ لكُم أحدث وأكبر وأغنى مجموعاتِ الطوابع .. كلّها تجتمعُ في مجموعة واحدة هِن مجموعة «كنز الطوابع الجديدة » .. هذه المجموعة تحتوى بداخلها على ١٥ مجموعة كاملة .. كلّ منها يحتوى على عددٍ مِن الطوابع اصغرُها يتكونُ مِنْ ٢ طوابع ، وأكبرُها يتكونُ مِنْ ٤ كل طابعاً .. وبهذا الأمر تكونُ قد اجتمعتُ في هذه المجموعة الفريدة كلّ المزايا المطلوبة .. فهن تحتوى على:

• طوابع جديدةِ غير مستعملةٍ .

• عدد كبير من الطوابع يبلغ ١٣٥ طابعاً

عجموعات متخصصة من المفضلة لديكم والتي تحرصون دائماً
 على طلبها وبذلك نكون قد نجحنا في ابتكار مجموعة جديدة تضم مزايا كل من « المجموعة المتخصصة » و « كنز الطوابع » .





بنفطة إلى نفطة الدا المعطه دهم وغذ الحظ من بعطه إلى أحرى معسس سابع الازفاء ، حنى زوم J. S. ill spread (ET) للحنعى داحل هذه البغط المعنا مع ين لعدة ألمروق مستعم ساوماً ٥ is See a shall is here Al Jesi , olan isi 3 la san المعلى ال July July Sam stammer y raight مُثلثُ الخُروف في مُثلث الحروف تصيف في الصفُ ١١١ حرفاً واحداً إلى الحرف الَّذِي فِي رأس المثلث . لتُصنعَ الكلمةَ الَّتِي نعطيك معنّاها . ثمّ تضيفُ في الصفّ (٢) حرفاً جديداً ، وهكذا ويمكنك ترتيب الحُروف في كلُّ صفُّ كما تشاءُ لتعطى المعنى، المطلوب ، الكلماتُ لها هذه المعانى : (۱) شاغ (۳) اشتغل (۲) سنة (٤) الراية

تامل سلسلة الارقام الني و النوانر، وسنحد أنها نتبغ نا فيلمن عامناً ها نصنطبغ أن نعرف الرقم الذي يتغضها وبحل محل علامة الاستعهام ٢

(۱) طريق

(۲) عاول

(٤) حليُّ

(٢) لارم الأداء

(٥) عشر عشر ب

الحرف المختار

اكنت حروف الكلمات البي بعطبك معاييها تحب أرفامها الحرف الدي دفع في مربع البحمة ، انعله إلى الندائرة التبصاء ، أسفل العمود ، ليفرأ

أففياً كلمة معناها حشرة

وفد أعطيناك يعص الحروف للنسهيل

متاهه هل بسيطيعُ أَلْ تعرف طريعك عبر هذه المناهة . من الشهم العلوي إلى سهم الحروج السعلى ؟

الزقغ الناهض

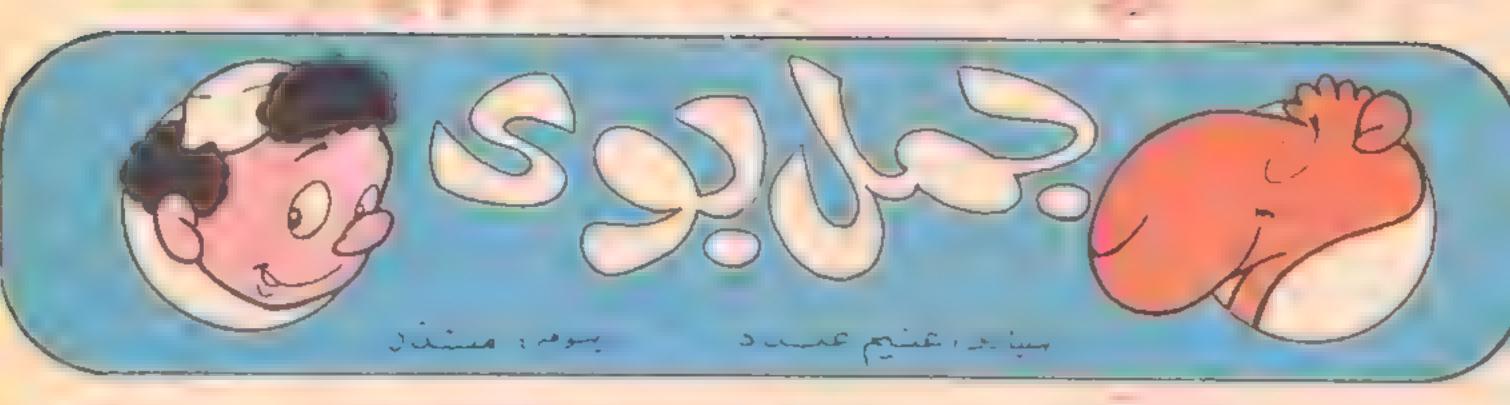


0	(2)	T	Y	
م	9	¥	F /	س
		1	4	¥
ئ	¥		¥	ی
×	7	ر	3	
				0

أنصاف الكلمات

إلى اليمين تحدد نصف الكلمة ، وإلى اليسار تحدث النصف الآخر ، ولكنَّ ليس بنفس الشرتيب . حاولُ أنْ بعرف الكلمات الحمس ، بالتوميق بيِّن أنصاف الكلمات، واكتنها في المساحة المطللية، وسط الشكل .

وده	ب ل ا
ل ۱ ل	ن ۱ ر
ت ى ت	ح ں ق
ج و ن	A S J
س ا ء	ا ل س







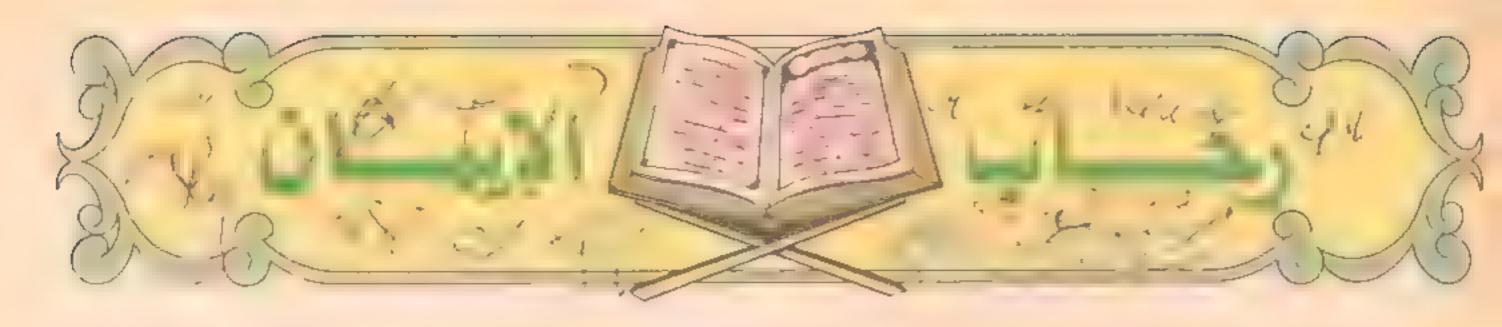








ىتقىت



إبراهيمُ عليْه السلامُ (١) ق رُوضةِ الرسول ﷺ

فاركثوها صالحةً، وكلُوها

صالحة .. »

وصورة أخرى رواها عبد الله غن أبيه قال: «كنّا مَعْ رَسولِ اللّهِ عُنْ في سفرٍ، فانطلق رَسولُ اللّهِ عُنْ لقضاء حاجةٍ، فرأينا الله عَنْ لقضاء حاجةٍ، فرأينا العصفور) مفها فرخان، فحاءت العصفور) مفها فرخان، فحاءت الحمرة، فحعلت تعسرشُ الحمرة، فحعلت تعسرشُ الله عَنْ قال: مَنْ فجعَ هذه اللّهِ عَنْ قال: مَنْ فجعَ هذه بولدها ؟ رُدُوا ولذها إليها . ورأى بولدها ؟ رُدُوا ولذها إليها . ورأى مقال: مَنْ أحرق هذه ؟ قلنا: مَنْ أحرق هذه ؟ قلنا: مَنْ أحرق هذه ؟ قلنا: نحنُ ، قال ؛ لاينبغى أنْ يعذُن نحنُ بالنّار إلا ربُّ النار ، »

كانتُ مميكةُ بابل من الممالك الّذي أنعم أنهُ على أهلها بنعم كثيرةٍ لاتُعدُ ولا يحصى .. فكان أهلُها يعيشون في رغدٍ من العيش والرّجاء .. حداهم اللّهُ الأرض انصالحُهُ للزّراعة ، والأنهار الّبي تحرى بالماء العدب ، فكانت الحداثقُ والنسانينُ المتمرةُ .. وكانتُ حدائقُ بابل المعلقةُ مصرب المثل في الرّوعه والحمال لدرجةٍ أنّ الناسُ في زمانها اعتبرُوها عجيبةُ منْ عجائبِ الدنيا الشبع ،

وبرعم هذه النعم الكثيرة ، فإن أهل بابل عاشوا بتحنطون في طلمات الجهل والصلال .. فقد بحثوا الاصلام بابديهم ، وجعلُوها أرباباً والهم فعندُوها من دُون الله الّذي أبعم عليهم بنعم طاهرة وباطنة . وكان يحكمُ مملكة بابل حاكمُ مُستندُ برأيه هو « بمرودُ بنُ كنفان بن كُوش » . ولما رأى هذا الحاكمُ ما من يُحد من الحمل من أبيا أبيا من من الحمل من ا

يتمنغ به من قوه وشلطان ، وما يتقلت هيه من بعيم ورعد في العيش ، وما يُسبطرُ على قومه من الجهل والطّلام ، لم رأى بمرودُ دلت أمام بعسه إلها على قومه ، ودعا النّاس إلى عبادته .. أمر النّاس أن يعبدُوه من دُون الله .. ولماد، لابعبدُونه ، وهم يعبدون الأصبام الّبي بصبعونها من الحجاره .. إنهم بعبدون هذه الأصبام مع أنّها لانسمغ ولا ترى ، ولا نصرُ ولا تبعغ . هو هبيطن وبعكرُ ، وبسبطيغ أن بصرُ ويدهع ، يستطنعُ أن بحمل العقير منهم عبياً بأن بعطنه المال ، وأن بحمل العبي قعيراً بأن يأحد منه المال .. يستطنعُ أن بعرُ من بشاءُ ويرفعه ، أو يبلُ من بشاءُ ويحقصه ، فهو يدعى أنه هو وحده بنيهم صاحبُ القُوةِ والشلطان ..

وسط هذه اللبينة الَّتي تعلش في جهلٍ وصلالٍ ، وفي تلدةٍ تابعةٍ لملكته بل المعدة الأرْجاء وُلد بعلُ اللَّهُ إبراهيمُ علته الشلامُ .. وكان أنوه يصلعُ النمائين النِّي يعلدُها قومُه ..

شتُ إبراهيمُ علبُه السّلامُ ثاقب العكر ، عادة الله الرشد وهداه مندُ صغره إلى طريق الحقّ ، فعرف بعطرته ، وبوحي من ربّه أنّ الله واحدُ لاشريك له ، وأنّه هو المهيمنَ على هذا الكون والمسترّ له ، وأنّه هو المستطرُ على كلّ الحنق ، أدرك ابراهيمُ علته السّلامُ أنّ هذه الأصنام الّتي يمنذها موضّه لانُعني عنهم من الله شيئاً .. لذلك قرّر الدعوة إلى التوحيد وبند عبادة الأصنام .. كان هدفُه أنْ يحلص قومه من عبادة هذه الأصنام ، وأنْ يدعوهُم إلى عبادة الله الواحد القهارِ ،

ويرغم أنَ إبراهيمَ كانَ قلبُه ممثلنا إيماناً بربّه ، وثقةً ويقيناً بقدرته ، مؤمناً بانُ الله يحيى الموش ، ويبعث الناس بعد موتهم للحساب يوم القيامة ، فإنه أراد أنْ يزداد بصيرةً وإيماناً ، وثقةً ويقيناً ..

فسال ربّه أنْ يريه كيف يحيى
الموثى بعد موتهم، فرد اللّه
تعالى عليه بقوله: «أولم
تؤمن » .. فاعتذز ابراهيم عليه
السّلام لربّه بقوله: بلّى قدْ
أمنتُ ، ولكنْ أريدُ أنْ أزى أيتكُ
لكن يطمئن قلس،

وهنّا أمزه اللهُ سبحانَه ، بانُ ياخذُ أربعةُ مِنَ الطّيرِ . ثمُ أصرَه سبحانه بانُ يذبخ هذِه الطيورَ ،



ويقطعها أجزاء ويخلط بعضها بالبعض الآخر ثم يأخذ في تفرقه هــذه الآجــزاء المختلطــة

، ويوزع أجزاءها على أكثر مِنْ جبلِ مِنْ الجبال .. ثمّ ينادى على الطيور مرة أخرى ، فتاتية في الحال .. فلمّا فعل إبراهيم عليه السلامُ ما طلبه منه ربّه ، ووقف ينادى على الطيور بدأت أجزاؤها تتجمع الى بعضها مرة أخزى ، وعادت إليها الحياة فطارت عائدة الى إبراهيم عليه السلام .. رأى إبراهيم عليه السلام .. رأى ابراهيم عليه السلام .. رأى فاهراً على آية المعت والنشور يوم القيامة.

(يتبع)

مسابقة أحسن القصص في الجزء الثالث من شورة البقرة التألث من شورة البقرة المرانية كريمة تتحدث غن قصة طير إبراهيم عليه السلام الذكر رقم هذه الاية الكريمة الكريمة الكريمة الكريمة الكريمة الكريمة الكريمة المسلام الإية الكريمة الكريمة الكريمة الكريمة المسلام الإية الكريمة ال



من هنو ؟

فَمُ النّبِي عِيدٍ ، وَمِنْ أَشَدُ النّاسِ خَبًا لهُ .. كانَ يعارِضُ وَرِيشاً لحرّبها ضدّ المسلمينُ .. عندما غلِمَ أَنُ الحكم بِنَ هشام سَتُ النّبِي عَلَيْ ذَهْنَ إليّه وهُو سَتُ النّبِي عَلَيْ ذَهْنَ إليّه وهُو جالسُ وصريهُ بسيعه مشجُ رأسهُ .. اشتُشهد في غروة أُخدٍ ، حيثُ قتلهُ وحُشى ، ولُقْبِ باسدِ وسيّدٍ الشهداء ، فَمَنْ هُوَ؟ الله وسيّدٍ الشهداء ، فَمَنْ هُوَ؟



ايةً ومعنى

قال الله تعالى:
« بسم الله الرحمن الرّحيم: وهو الّذي جعلَ لكمُ النجومُ لتهتدُوا بها في ظلمات البرّ والبحر قدْ فصَلْنا الآياتِ لقوم يعلمون. وهو الذي أنشاكم من نعس واحدةٍ مفسنعرٌ ومُسنودعُ قدْ فصَلْنا الآيات لقوم يفقهون »

(الأيانان٧٧ ، ٩٨ من سورة الانعام)

إِنَّ خَلَقَ النَّجُومِ نَعَمَّةُ أَنْهُمُ اللَّهُ بِهَا عَلَى البِشْرِيةَ ، فَنَحَنُّ نَهِتَدِى بِهَا فِي ظُلَمَاتِ اللَّيلِ ، أَثْنَاءَ السيرِ فِي البِرُّ والبحرِ أَوْ فِي الطرقِ المتشابهة ، وتلك أيةً منْ آياتِ اللهِ الكونية ، قدْ فصلها شبحانه لقوم يتاملونَ في خلقها وفي قدرة خالقها ...

ونعمة أخرى تدلُّ على عظيم قدرةِ الله سبحانه ، وهِن أنّه خلق الناس جميعاً مع كثرةِ عددِهم واختلاف أشكالهم ولغاتهم منْ نفس واحدةٍ هِن آبم عليه السّلام ، وجعل لهم مُستقراً في أصلاب الرجال وأرحام النساء ، وأطوارُ خلق الإنسانِ قدْ فصلها سبحانه في آياتٍ قرآنيةٍ أخزى ،

سُوْالُ المسابقة : الآياتُ (١٦: ١٣) الواردةُ في سُورة المؤمنون تحدثتُ غَنْ مراحلِ خلقِ الانسانِ منْ طينٍ .. اذكرُ



مِنْ آدابِ المعـــاملةِ ... النهـــي غنِ الظــــــــــن

النهسي عن الطالبة النهائة الن

سُوْالُ المسابقةِ ؛ لماذًا نهانا الاسلامُ عن الطنُ ؟ الاسلامُ عن الطنُ ؟

Lu.

● الصديق / رائد محمد الشيبان ـ مكة المكرمة يسال: ما هن السبغ المثانى؟ ـ المقصود بالشبع المثانى هن أياتُ سُورةِ الفاتحةِ ، حيثُ إنْ عدد آياتها سبغ آياتٍ .

● الصديق / سليمان سالم سيخان ـ سلطنة عمان يسالُ ما هِيَ أَهمُ الغزواتِ الْتي حدثتُ في شهرٍ رمضانَ ؟

- أهمُّ الغزواتِ الْتَى حدثتُ في شهرِ رمضانَ هِنَ عَزوةُ بدرٍ، وفتحُ مكة ،

● الصديق / باسم طلحة ـ مكة المكرمة يسال: ما هُو المقصودُ بانُ العلماء همُ ورثةُ الانسياء ؟

- العلماء ورثة الأنبياء، أي يرتونهم في العلم والدين، حيث إن المعروف عن الانبياء، ومنهم نبينا محمد كلة ، لم يتركوا مالا ليرث أبناؤهم وأحفائهم وأقارئهم، وإثما تركوا العلم النافع للبشرية ، والعلماء هم الذين ينقلون هذا العلم للناس، ويتعهدونه بالحفط والرعاية

والتفسير بعد انتقال الأنبياء إلى الرفيق الأعلى.

الصديقة / سماح عدنان مكة المكرمة تسال: ما هو حكم سماع الموسيقى والأغانى الحماسية والوطنية ؟

الحماسية والوطنية اللهى عَنْ ذكرِ اللهِ تعالى فهو حرامُ وياطلُ .. أمّا الموسيقي والأغاني الحماسية فهن تبتُ الحماس والوطنية في قُلوبِ النش، وعليه فالاستماعُ إليها جائزٌ .. واللهُ أعلَم .













كانَ ميناءُ الملك عبدِالعزيز في الدّمام في باديء أمره، ميناءُ صغيراً، أنشيءَ لاستيرادِ المعداتِ التي استخدمتُ في التنقيبِ عَن البترول.

إلا أنَّ التطورُ الحضارىُ الذِي عاشتُه المملكةُ ، قدُ تناولُ ميناءُ الملكِ عبدالعزيزِ بالتوسعةِ والتجهيزِ ، حتَّى باتَ يمثلُ البوابةُ البحريةُ الشرقيةُ للمملكةِ ،

ويضمُ الميناءُ الآنَ كلُّ ما يلزمُ مِنَ الأرصفةِ
والمراسِ المُتى تستقبلُ مختلف أنواعِ
السفن، ومرافىءَ للسفنِ الصغيرةِ، وأهمُ
تجهيزاتِه : (٥٦) رافعةُ متعددةُ الأغراضِ و
شوكيةُ و (١٦٨) ونشأ منتقلًا، و (٢٨)
ناقلةُ حاوياتِ، وزصيفُ للقطعِ البحريةِ
الصغيرةِ (طولُه -٠٦٠م) ورصيفُ
لقواربِ صيدِ السمكِ، ومصعدُ للسفنِ حمولةُ
لقواربِ صيدِ السمكِ، ومصعدُ للسفنِ حمولةُ
المياهِ الملوثةِ ، ومحطاتُ لتحليةِ المياهِ بطاقةِ

بانت تكالينه ٥٠٠ ١٧٥٠٠ ريال

إجمالية مقدارُها (٩٠٠) متر مكعب يوميًا، ومركز للتدريبِ،

وفى ١٩٨٤/٣/٦٣ ع ١٩٨٤/٣/٦٣ (١٩٨٤/٣/١٣م) افتتخ خادمُ الحرميْن الشريفين الملكُ فهدُ بن عبدِالمزيزِ آل سعودِ حوضَ إصلاح السفنِ الّذي بلغتُ تكاليفُه (٧٩٧) عليونَ ريالِ .

وتمتدُّ مِنَ الميناءِ إِلَى داخلِ البحرِ فرضةُ بحريةً طولُها ثلاثةً كيلومتراتٍ، تستطبعُ استقبالُ سفينتيْن في وقتٍ واحدٍ، ومنها يبدأ خطُ سكةِ حديدِ الدمام _ الرياض.

وممًا يجدرُ ذكرُه أنَّ ميناهَ الملكِ عبدِالعزيدِ في الدمام، وإدارةً سكةِ الحديدِ، كانتَا تتبعانِ إدارةً واحدةً، إلى أنْ صدر مرسومُ ملكيُّ برقمِ (٣) تاريخ ٢٢/١/٢٢هـ (١٩٦٦م) بتحويلِ مصلحةِ السكةِ الحديدِ إلى إدارةِ مستقلةٍ، ذاتِ شخصيةِ اعتباريةٍ.

في السادس والمشرينَ مِنْ شهرِ ذِي القعدةِ
عامَ ١٣٦٦هـ (١١ نوفمبر ١٩٤٧م)،
بدىءَ بتنفيذِ مشروعِ خط حديدِي يربطُ
المنطقتيْن الشرقيةُ والوسطَى ببعضِهما ، عبرُ
خطُ رئيسى يبدأ مِنَ الدمام وينتهى في
الرياضِ ، مازاً بالهفوفِ وحرض والخرجِ
بطولُ خمسمائةٍ واثنيْن وستينَ كيلومتراً ،
وهوَ خطُ منفردُ بالمقياسِ النموذجِي ، وله
خطوطُ فرعيةُ مجموعُ أطوالِها مائةُ وأربعةُ
وستونَ كيلومتراً .

وكانتُ بدايةُ المشروعِ إنشاءَ فرضةٍ بحريةٍ مغ خط حديدى يصلُ الميناءَ بالفرضةِ البحريةِ المقامةِ على جسرٍ شبكي،

وقى التاسع مِنَ المحرم ١٣٧١هـ (١٠٠ أكتوبر ١٥٩١م) انتهَى العملُ في المشروع ، وافتتخه الملكُ المؤسسُ عبدُالعـزيزِ آلُ سعودٍ ، يرحمهُ اللهُ ، بنفسِه ، ويذلكُ تحققتُ خطوةُ هامةُ في سبيلِ إنشاء مرافق متطورةٍ للنقل البحرى والبرى .

ومًا لبثُ المشروعُ أَنْ تطورَ باستمرارِ حتَّى باتتُ معداتهُ الرئيسيةُ تتالفُ منْ: (٤٣)

قاطرةً ، و (٥٨) عربةً ركابٍ ، و (١٥٦٢) عربة شحن، إضافةً إلى الروافع وآلات ومعدات الصيانة ، ورشة كاملة للإصلاح

وينطلقُ قطاران يوميّاً ، مِنَ الدمام والرياض في وقت واحدٍ ، حاملين معدلًا وسطيّاً مِنَ الركابِ مقدارُه أَلْفُ راكبٍ ، مغ سبعينَ أو ثمانينَ شاحنةً .

الطيرق:

وتصنيع قطع الغيار.

إِنَّ الأهميةُ الَّتِي تَمثلُها منطقةُ الدمام عموماً ، ومدينة الدمام خصوصاً ، كمجال للنشاطِ الحضارِي والاقتصادي قدْ أدتْ إلى إنشاء شبكة مِنْ الطرق الحديثةِ ، بدلًا مِنَ الطرق القديمة ، لربط المنطقة بما جاوزها منَ المدن وبالشبكةِ العامةِ للطرقِ مِنْ جهةِ آخري .

مطارُ الملك مُهدِ الدوليُّ :

ومع وجود عدة مطاراتٍ في المنطقةِ الشرقية منَّ المملكةِ ، إلَّا أنَّ النموُّ الحضاريُّ والاقتصادى الذى تحقق خلال السنوات المشر الأخيرة بشكل خاص، قد طرخ الحاجة إلى إنشاء مطار دولية جديدٍ، بمواصفاتٍ عالية ، كما هو الشانُ في مطارِ الملك عبدالمزيز الدول في جدة ، ومطار الملك خالب الدولي في الرياض.

وتبلغ مساحة المطار (٧٦٠) كم ، فهو بذلك أضخم مطارات المملكة مِنْ حيث المساحة والتجهيزات ،

وقد بدیء فی تصمیمه عام ۱۰۱۱هـ (۱۹۸۱م) ويوشر في تنفيذِه حيث يتوقعُ الانتهاءُ منْ بناءِ المرحلةِ الأولَى منه في نهاية العام المقبل بمشيئة الله.

خدمات بلدية:

لقد كان النمو الممرائي الذي وصل ما بين المدنِ الرئيسيةِ الثلاثِ: الدمام والخبر والظهرانِ ، أقوى دليلِ على ما بذلتُه الدولة من حهودٍ ، لتطويرِ المنطقة باكملها ، أسوةً بباقي المناطق، ووجهتُ عنايةٌ خاصةً لتجميل وتحسين غداخل المدن ومخارجها ، وتخطيطِها علَى أسسِ ودراساتٍ ميدانيةٍ كانَ مِنْ نَتَانَجِهَا ذَلِكَ النَّطُورُ الَّذِي هَدِثَ إِلَى الحفاظ على الشخصية التراثية لتلك المدن، وتطوير العمران الحديث بما يتلاءم مغ



● قطـــار على ســكةِ حديثِ الرياص ـ الدمــام ●

الترابُ العريقِ ، وهوَ أمرُ يستطيعُ الزائرُ أنْ يلاحظُه بسهولةٍ .

النهضة التعليمية

توجدُ في الدمام كليتان تابمتان لجامعة الملكِ فيصل في الأحساء وهما: كلية الطبُّ والعلوم الطبية ، وكليةُ العمارةِ والتخطيط ، إضافة إلى الكليةِ المتوسطةِ ومركز العلوم

والرياضيات وكليتين للبنات للعلوم والآداب وفيما يتعلق بمراحل التعليم الأخرى فهناك ثلاث مدارش ثانوية للبنين ، وسبعُ مدارسَ تانویةِ للبناتِ، و (۱۱) مدرسةً متوسطة للبنين و(١٠) مدارس متوسطة للبناتِ و(٢٨) مدرسة ابتدائية للبنين و (٤٢) مدرسة ثانوية للبناث .

وهناك معاهدُ للمعلماتِ ، ومراكزُ تدريبِ على التفصيل والخياطةِ ، وفصولَ لمحو الأمية ومعهد صناعي ، ومدرسة تانوية تجارية ومركز للتدريب المهنى، والثلاثة الأخيرة تابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهنيء.



متنزة الملك فهسد :

يعتبرُ متنزه الملكِ فهدٍ في الدمامِ مِنْ أكبرِ مشاريعِ المتنزهاتِ النبي نفذتُ في المملكةِ ، حيثُ تغطَّى المسطحاتُ الخضراءُ حيثُ تغطَّى المسطحاتُ الخضراءُ الزهورِ المكسوةِ بالسيراميك الملونِ بمساحةِ الزهورِ المكسوةِ بالسيراميك الملونِ بمساحةِ الجماليةِ مقدارُها (٢٢٠٠٠)م ، ويضمُ المشروعُ (٢٠٠٠) م مجرةٍ و (٢٤٠٠) م نفلةِ و (٢٠٠٠) م مثرِ طولى مِنَ الضجيراتِ الخضراءِ و (٢٥٠٠) مثرٍ طولى مِنَ الضجيراتِ الخضراءِ و (٢٥٠٠) مثرٍ طولى مِنَ السياجاتِ الخضراءِ ، ومعَ منظومةِ متكاملةِ منْ وسائلِ البرى بالتنقيط تعصيلُ بالكومبيوتر.

وتشغلُ المباني (٩٥٠٠)م ، وأكبرُها « مطعم الخيام » الذِي صعم علَى شكلِ دائريٌ قطرُه (٨٠٠) ، أمّا الاستف فهي على شكل مروحةِ

الرعاية الصح

وفي سياق خطط الدولة في الرعاية الصحية، يوجدُ في الدُمام المستشفى المركزي العامُ (٢٠٤ سرير)، ومستشفى الامراض الصدرية (٢١ سريراً)، ومستشفى الدولادة والاطفال (٢٦١ سريراً) سريراً) .

وهذا إضافة إلى (١٢) مركزاً للرعاية الصحية الأولية (مستسوصفات)، ومستشقى للأمراض النفسية يجري العملُ فيه حالياً.

وهناك مستشقّى خاص يضمُ (٣٠٠) سريدٍ،

النشاط الاذ___ ي

تروجُ في منطقة الدمام ، بمدنها الثلاثِ ، النشاطاتُ الاقتصاديةُ الرئيسيةُ وهن : الزراعةُ ، والصناعةُ ، والتجارةُ ،

الزراعيية :

تتمثل الزراعة في المزارع الخاصة التي تستع بعض أنواع الخضراوات، إلا أنْ إنتاجها لا يغطى احتياجات المنطقة، فتسدُّ النقص مِنْ إنتاج منطقتي الأحساء والوسطى،

وينحصرُ الإنتاجُ الحيوانيُ في تربيةِ المواشى، وفي مزارعِ الدواجنِ، ويسدُ هذا النشاط معظم حاجةِ المنطقةِ مِنَ اللحوم والالبانِ والبيض.



كياليف خطيعة التسبيعة التسبياللة التسبياللة التسبيعة الت

أما من حيث النشاط الصناعى، فإن الدمام تعتبر واحدة مِنْ ثلاثِ مدن تزدهر فيها الصناعة وهن : الدمام ، والرياض ، وجدة ، وقد أدى ازدهار الصناعة إلى إنشاء مديسين صناعيتين في منصفة الدمام ، وكان للمساعدات والتسهيلات التي قدمتها ، ونقدمها ، الدولة أكبر الاثر في تطور الصناعة الوطنية ،

التجال والحساك

وتشكلُ التجارةُ والخدماتُ قاعدةُ عريضةُ مِنْ النشاطِ في الدمام تعودُ بعضُ أسبابِها

إلى وجود ميناه الملك عبدالعزيز في الدّمام، وخُطُ سكة حديد الدمام - الرياض، ولذا فإنُ التَجارة هِيَ مهنة عدد كبير مِنْ سكانِ المنطقة، وليسَ أدلُ علَى الدهارها من وجود عدد من الفنادي من الدرجة المعتازة، وفروع لجميع البنوك الرئيسية في المملكة، علاوة على وجود فروع لبعض البنوك الحكومية التنمية في المملكة،

خلال الخطة التنموية الثالثة أنحزث أمانة منطقة الدمام المشروعات التالية الا مشاريع حدائق ومتنزهات وسواحل ومشروع الكورنيش (٢٦,٠٠٠,٠٠٠) ريال .

٢ ـ أسواق مركزية للخضر والفواكه والاغنام، ومبنى جديد للامانة ومشاريغ

دراساتِ (۱۷۰,۰۰۰,۰۰۰)

ریال . ۳ ـ مشروعـاتُ نـزع ملکیات

1,0 - -, - - -, - - -)

ريال،
وتشمل هده
الانجازات «منطقة
الدمام » بكامِلها ، أي :
الدمام ، والخبر



Signal of the state of the stat

باسم بنصح كم باستعال شامبو الليدة للأطفال فاسم بنصح كم باستعال شامبو الليدة الأطفال



٣. ضع قدير من شامبوعين إحدة يرك .



۱. من شعرت دلاد



ا. شامبوغني ومميّر



٦- أنظر، شعرك ثاعم، لماع وسهل التسريح .



٥ . أغسل الرأس حيثًا بالماء .



 عنع الشامبرعلى رأسك و دكت الشعر داراس بریزت .







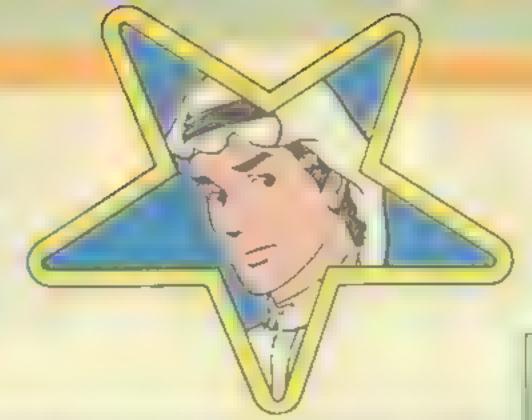


نزهة على شاطىء البحر الاحمر



كنت في برهم على شاصيء البحر الأحمر والمعنت بأحد المنتزهين وكان لي معه هذا اللماة.

- البطامة الشجيبية >
- د أسامة محمد ، عمرى ٢٤ عاماً وأعملُ موطعاً في احد العطاعات العسكرية
- ما هي طموحائك عبدما كب طالباً ؟ ـ كانت طموحاني كثيرة ومتعددة وأولُها الُدى بحمق وأصبحتُ في خدمة هذا البلد الأميد.
- ما هو شعورُك عندما نعومُ نها العمل؟
- .. أشعرُ بالسعادة العامرة لأنْتَى أساهمُ في جمانة أرض وطني العالي
 - مهو باديك المعصل ٩
- دفى الحقيقة لاتوجدُ مقاسنُ إلى بقسى ولكن سابعاً كيبُ أحد مشجعي بادي الاتحاد .
- الله ما هؤ أحسنُ خبر سمعتُه في حياتك ؟ ـ أحسنُ حبر سمعتُهُ هو نبأ حصولي على حطاب شكر ببيحه احلابين في عمل
- ه ما هي هوايتُك المعتبلة ؟ هنان ه المناءة بالادبلاء بكراية
- موايتي هي العراءة والانتلاغ وكنابة الشعر. الشعر. • ما رأيك في محلة باسم ؟
- ما رائِك في محله باسم المحلة بأنها حمعت بنر الثقافة والدسلية والمعلومات المعددة. مدود باسم علاء الدين المساوى درانم



اصدقائى القراء .. هذه الزاوية مخصصة للحاديث والتحقيقات الصحفية التى يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن نرحب بك أنت أيضاً لتنضم إلى مراسلى باسم في كل الاقطار العربية .. مجلة .. لجميع الاجيال

أجريتُ الحواز التالي مع مدرس اللغة الاجنبية وسألتُه:

- فل التلميذ المثالي هؤ الذي يؤدي
 واجباته فقط؟
- ـ الطالبُ المثالي هو المكتملُ أخلاقيّاً وسلوكياً وعلماً وتربيةً

وكما قال الشاعرُ:

إِنَّمَا الأممُ الأخلاقُ ما بقيتُ .. فانْ همُو ذهبتُ أخلاقُهم ذهبُوا .

• ما رأيك بمجلةِ باسم ؟

مجلة باسم لجميع الأجيال، فهن هامة جداً لما تقدمه من معلومات كثيرة في كل المواضيع التي تتناولها ويما تقدمه من قصص هادفة تخاطب الطفل العربي وأنا أنصح بقراءة باسم دائماً لأنها خطت خطت خطوات واسعة سائرة للأمام ولا تزال تخطوات واسعة سائرة للأمام ولا للأجيال الصاعدة .

مندوب باسم: فطيمى محمد الدار البيضاء المغرب

سلاخ المستقبل

التقيَّتُ مع معلمتي بالمدرسة وأجريتُ الصداقة ، العلم ؟

معها هذا الحوار:... • نتماث على بطاقتك ا

- نتعرف على بطاقتك الشخصية ؟
 اسمى : منيرة ، معلمة ، تخصص مواد عامة ,
- ما هن صفات الطالبة المثالية من المثالية من المؤام
- ـ الطالبة المثالية هن التي تركزُ أثناء شرح المعلمة وتسالُ وتناقشُ ما يصعبُ مهمُه عليها .
- ما هي الصعوباتُ التي واجهتك في مهنةِ التدريس؟
- عدمُ تعاون بعض الأهالي مغ المدرسةِ . ما رأيُك في كللُ منْ : الحياة ،

الصداقة ، العلم ؟ ـ الحياة : مسرحُ إذا قام كلَّ منا بدوره بما يرضى الله وعمل صالحاً وأنفق ماله في الخير وأقام الصلاة في مواقيتها نال الخير في الآخرة .

الصداقة : لاأستطيعُ أَنْ أَعيشَ بدونها . العلمُ : سلاحُ المستقبل .

- طالبة أعجبت بنشاطها ؟
 الطالبة : هيا عبد العزيز ،
 - زهرة لمن تهدينها ؟
 لصديقتى حضة ،
- كلمة شكر لمن تهدينها ؟
 للصديقة : نوف بنت سعد الناجم
 مندوية باسم : نوف بنت سعد الرياض

أغربُ مُكافاةٍ إ

سافرتُ إِلَى كينيا مغ والدِي وكانتُ هذه لربارةً مكافأةً لتفوقي في الدراسة وكم حلمت بأن أرور هذه الأماكن المدينة بالمعامرات وهده هن المرة الأولى التي أرور ميها أشقاءنا في قاربنا السمراء.

وعندُما وصلُّنا إِلَى كَينيَا كَانَ أُولُ مَا لَاحظتُه أنَّ الناسَ لاتبهرُهم الأضواءُ . وأنَّ عاداتهم وتقاليذهم الموروثة تعتمد على الصدق والحبّ والأمانة منذ ألاف السنين

ويوجدُ في كينيا أجملُ الصورِ الحية ، وقدُ عشت أنا ووالدي وسطَّ قبائلها . ولاحظِّنَا أَنَّ الانسان هناك فوي صويل العامة . ممشوق العوام ، بيمنغ نصحه حيدد . فهو بعيش بمندأ غن التلوث ويتمتعُ بالهواء النقيُّ في



الفابات، وزويتُه الحياةُ القاسيةُ بالقوة والصلابة ، ويتعلمُ أبناءُ القبيلةِ منذُ الصغرِ فنون الصيد والبرعى ويحرصون على استخدام الرمح في القتالِ وكثيراً ما يكونُ مهرُ العروس هناك رأس أحد الحيوانات المفترسة كالأسدِ لأنَّ ذلك يدلُّ على شجاعة العريس. وشدُ انتباهي أنَّ الأطباءُ في هذِه القبائل يعتمدون على الأغشاب كملاج ولا يستخدمونَ أَيْ عقاراتِ . وعُموماً فإنَّ هذِه القبائلُ تشتهرُ بأشياء جُميلةٍ : كالصناعات البدوية وكالمنحوتات الخشبية بالغة الروعة . إلى جانب الشلاسل والمعدّات الحربية التقليدية ، وأيضاً خرج من هذه القبائل أعظم عندائي كينيا والعالم للمسافات الطويلة .

وتوجدُ في كينيا الكتيرُ مِنَ القبائل المسلمةِ كقبيلة « البانجُو » التي تقيمُ بجوارِ « نهر تانا » ، والعديد مِنْ القبائل الْتِي تربطهُم لغة واحدة .

ومِنْ أجمل الصور الحيةِ في كينيا المناظرُ الطبيعية وأشجارُ الفاكهةِ والحيواناتُ . وقد التقطت هذه الضورة التي تعبرُ غن الأمومة الحقة في الحيوان في أجمل الغابات.

وسرعان ما مضى وقتُ الرحلة وحانُ وقتُ الرحيل الى مصر وكمْ كنتُ أَتَمنَّى أَنْ أَمكتُ في هذا المكان الجميل وقتاً أطول .

مندوب باسم : باسم تبیل رجائی - مصر

مراسلو باسم الجدد

• ١١٦ ـ خديجة خلفان سويد سالم الهاشيل / سلطنة عمان مسقط V.VA outco

١١٦١ _ ابراهيم طالب الحاج قاسم / الرياض .. مصلحة الجمارك ١١١٩٧ ... ص ، ب ۲۸۶۲

١١٦٢ ـ ماهر بن سالم / قرطاج، ص . ب ۱۷ الکرم ۲۰۱۵ تونس 1771 - محمد سيد محمد طه/ الخرطوم ، منزل رقم ۱۷ م المترت » ١١٦٤ ـ رشدى اباظة عبد الرحيم خليل / الرياض ، مستشفى الأمل بالنسيم

١١٦٥ - أشرف الخباز/ المفسرب، تطوان ، شارع صلاح الدين الأيوبي ، الدار 5، العمارة 3

١١٦٦ ـ ماجد سيد محمود/ دولة البحرين ، عذاري ، أبو بهام ، ط ٢٠٠١ ، ۲۰ ۲۲۷، مبنی ۲۰ شقة ۱۱

١١٦٧ _ خالد أحمد حسن اللازم / أم درمان ، التورة ، مجلس شعبى الموردة ، حسنی مکاوی حسن

١١٦٨ - خالد أحمد حسين سالم الماليك / جيزان، الدائراين مالك قطاع جيزان ، الداير بني مالك

۱۱۲۹ ـ مهند بن سلیمان البوسمیدی / مسقط ، ص ، ب ۲۹۷۳

۱۱۷۰ ـ بوحباطه رشید / المغرب، أبی السباعي بلقاسم ، أستاذ بثانوية الوحدة ، تاونت

١١٧١ ـ عصام على سعيد البريكي/ جدة ۲۹۷۱ ، ص . ب ۲۹۷۱ ١١٧٢ ـ عبد الله سمود السعود/ الاحساء، المبرز، ص. به ۱۰۹۸۹ ۱۱۷۳ - فهد معین رشید صقر / جدة -ص.ب ٥٥٣٥ مؤسسة الأميال السعودية

١١٧٤ ـ هشام محمد المسكين/ سيهات ـ مدينة العمال ـ ص ، ب ١٨ ١١٧٥ ـ على عبد الرحمن السنهان/ مدينة بريدة ، حي التغيرة ، مقابل المسجد الجامع ، مسجد الطويان

١١٧٦ ـ تامر ابراهيم الهندي/ الاحساء، المبرز ۲۱۹۸۲، ص.ب 3

امنيتي ان اصبح اخضائي اطفال

يقومُ الطبيبُ ومساعدُوه من المرضس بدور كبير في تخفيف الآلام للناس ومد النعيث بالدكنور أحمد صالح الدارس في

المهد الصحّى وسالتُه:

● ما هن أمنيتُك عندما كنتُ صغيراً ؟ _كانت أمنيتي أنّ أصبخ أخصائي أطفال وها هي أمبيني بدأتُ تتحمق بإذن الله

 مَلْ تقرأ مجلة n باسم n ؟ ـ نمم أقرؤها فهن مجلة للصفار والكبار

• هل قابلتك متاعب في وظيفتك ؟ - أيُّ مهنةِ لها متاعبُها الخاصة بها . ولكنْ إِذَا أَحْبِبِتُ مَهِنْتُكَ تُسْتَطَيِّعُ أَنْ تُواجِهِ المتاعب بصدر رحب وتتعدّاها وأنت في

منتهى الرضا .

وفي نهايةِ اللقاءِ أشكرُ الدكتوز : أحمد

مندوب باسم: على عبد الله محمد عبد الله اليمن الديمقراطية



Delica Villa

النسيج الصناعي

أحدث اخْتراعُ النسيجِ الصناعيُ تورةُ في عالمِ النسيجِ . في عامِ ١٩٦٥ تنبأ أحدُ العلماءِ بانُ الانسانُ سيتمكنُ منْ صُنع نسيجِ صناعي . وجَرتُ أولُ تجربةِ بعدَ ٢٠٠ سنةٍ منْ هذا التاريخ ، على يد عالم سويسرى ،

وقد تطورت الانسجة الصناعية على مدى ألسنين ، فاصبحث تصنع من المواد العضوية من اللبن والفول السوداني وفول الصويا ، ومستخرجات البترول والنسيج الصناعل يتميز بان انتاجه يتم ليلئن اختياجات معينة ، لا يمكن للنسيح الطبيعي أن يلبيها ،

ومنْ أمثلةِ النسيجِ الصناعي مانعرفه اليوم من مواد مثلِ النايلون والدارلون والاورلون والداكرون .



الفرتـــولاتُ .. والوقـــتُ الضَّائِـــع

مغ تزايد سرعة الطيران، أصبحت المشكلة تتركز في الوقت الضائع الذي يستغرقه الانتقال من البيت إلى حوف الطائرة، ثمّ مِنْ جوف الطائرة إلى مكان الاقامة، عنذ انتهاء المرحلة، لقد بلغ هذا الوقت أضعاف الوقت الذي تقطفه الطائرة في السفر،

وهكذًا ظهرتُ فكرةُ « الفرتولات » وهن طائراتُ تقلعُ مِنْ أَيْ مكانٍ وتهبطُ في أَيْ مكانٍ عمودياً ، فلا تحتاجُ إلى مطارٍ في اطرافِ المدينةِ .. والفرتولاتُ تختلفُ عَنْ طائرة الهليكوبتر الحالية بوزنها الثقيل ونفقاتها العاليةِ ، مفايجعلُ الاعتماد عليها في النقل غيز عملي .

الفرتولاتُ تعتمدُ علَى نوعيْن منَ المحركات ، مُحركِ للاقلاعِ عمودياً ، واخر للطيران الافقى . ومُحرّكُ الاقلاعِ يكونُ صغيراً خفيفاً ولايحتاجُ إلى عمر تشغيلِ طويلِ ، لائه يستخدمُ لوقتِ محددٍ عنذ الاقلاع .

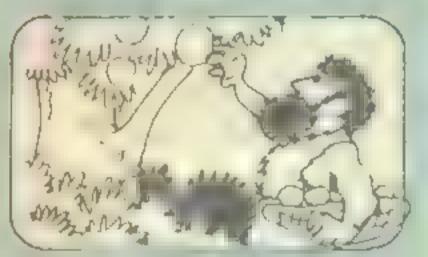
وهُكذَا يمكنُ أَنْ تعتبرُ أَيُّ مساحةً أَرضِ صغيرةً ، في أَيُّ حيُّ مِنَ الاحياءِ مطاراً للفرتولة ، تتحركُ منه ، دُونَ حاجةٍ إلى قطع المسافةِ الطويلةِ مِن الحيِّ السكنِيُّ إلى المطار .

والغرتولاتُ ليستُ حلماً منَ أحلام المستقبل البعيدِ ، فقدُ تمُ تصميمُ عدةِ أنماطٍ منها ، لكنها ما الله عاصرة على الاشتحدامات العسكرية



الزراعةُ منْ أقدم النشاطات الُتي قام بها الانسانُ

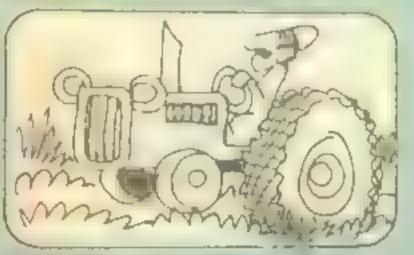
(۱) قبل أنَّ يعرف الانسانُ الزَّراعة ، كانَ يعتمدُ في طعامه على ماتصلُ النِه بدُه من تتمار



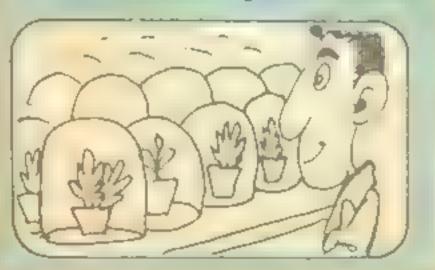
(٢) عندما عرف الانسانُ زراعةُ الارض ، وكيف تنمُو البدورُ التي يلعبها عملي الارض ، استعرُ لاولِ معرةٍ ،



(٢) عندما قامت الثورة الصناعية ، استخدم الانسانُ معرفتُه بالالات في صنع الالات التي تقومُ بالمهامُ الزّراعية ،



ا ع بدنيل بقيم علوم الهندسة الورثية أشيح من الممكن مصاعفة المحسول الرراعي عدة مراب





اود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع قيمية الإشهدرال السميدوي ٢٣٠ ريال سمعودي بلدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلقها تغليفاً جيداً) لمدة سيسة كاملية أو ما يعادليه بالعصلات الأحيري مناسبة الإصدار: مدة الإشـــتراك: قيمة الإشبتراك: زاوية رحاب الإبمان ترحب بمساهماتك وأسبطتك قيمة الإشتراك : 📄 نقدی 📄 شیك 1 Kun----- : العنهوان: المسال المسال المسال المسال المسال مســابقة رقم ١: - (۵ جوائز قيمة كل سها ۵۰ ريال سعودي) مســـابقة رقع ٢: (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) مســـابقة رقم ٣: (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) مســــابقة رقم ٤: (۵ جوائز قیمهٔ کل منها ۵۰ ریال سعودی) مســابقة رقم ٥: (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) مســـابقة رقم ٢: (۵ حوائز قیمة کل منها ۵۰ ریال سمودی) مســابقة رقع ٧: (۵ جوائر قیمهٔ کل منها ۵۰ ریال سعودی) مســـابقة رقم ٨: (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى) مســـابقة رقع ٩: (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) ـــابقة رقم ۱۰ : _ (۵ جوائر قیمة کل منها ۵۰ ریال سعودی)







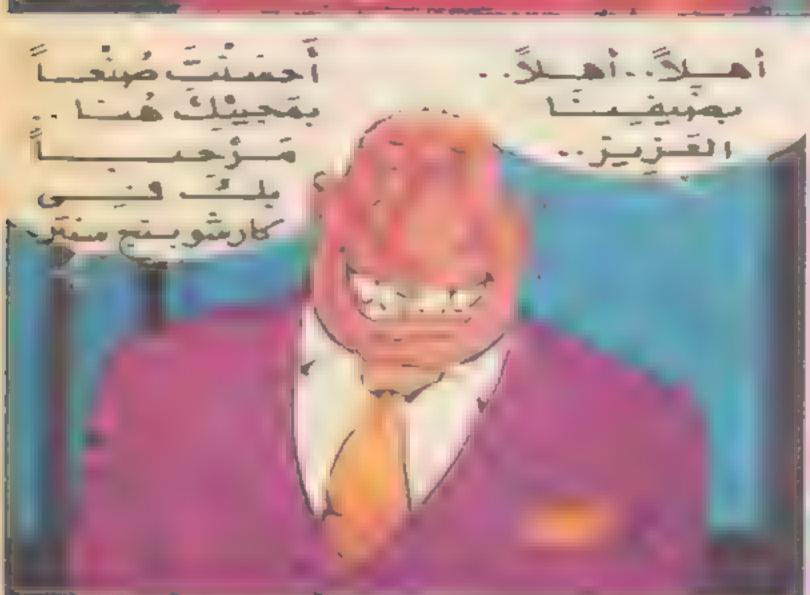
اسمار البيع للالبوم الكبير: السعودية ١٥٠ رس الاستنام عنان ٢٠ رسال الا انكر ما و تنظر ر ٢٠ دسار المار البيع للالبوم الكبير: السال الله العسريان ١٥٠ مرشع السال المارة المارة وورائل العسريان ١٥٠ مرشع السال المارة ا

ا درار ۲۵ دسیان استر ۸۰ ردان ای الإطارات تعریبهٔ ۸۰ درهم ۱۵ دامی دول انجاد صابعادل ۳۵ دودر آمر کی

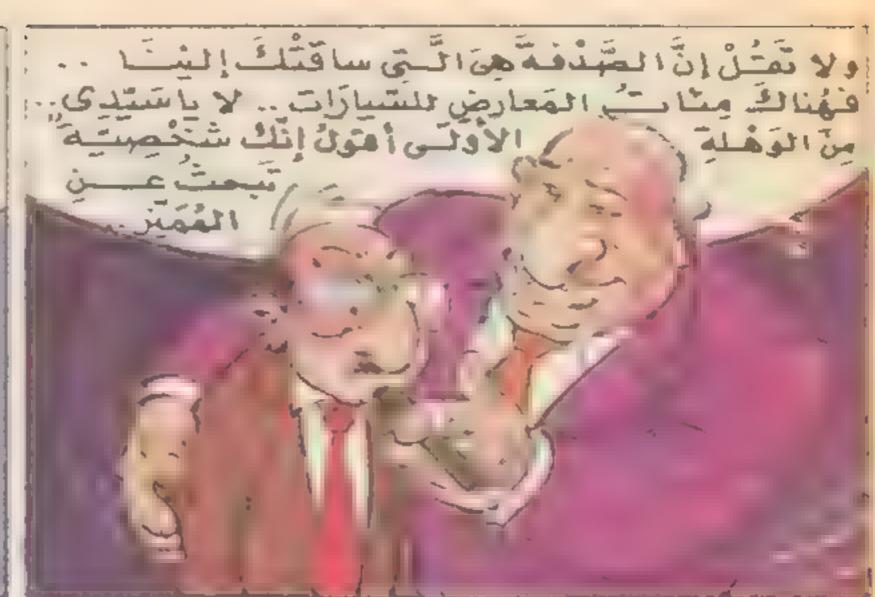


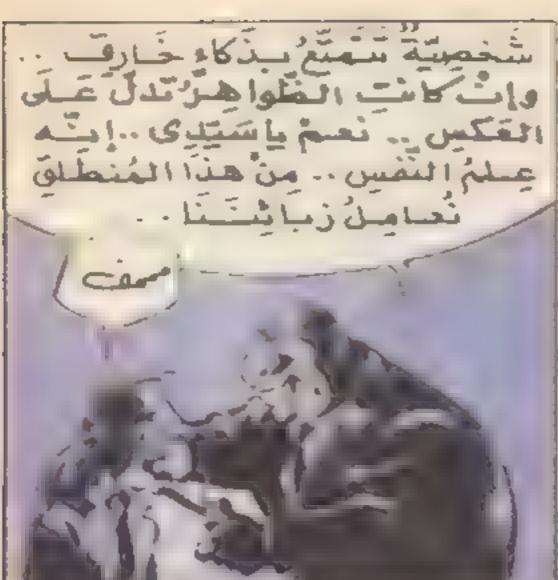












مَا المِنْ وُسِعِينَا تَمَيْدِيمَه عِرْفانِنَا لمِنْ اعطُونَا تِمَيْدِيهُم العالِينَةُ ونفتودهم الأعنالِينَةُ





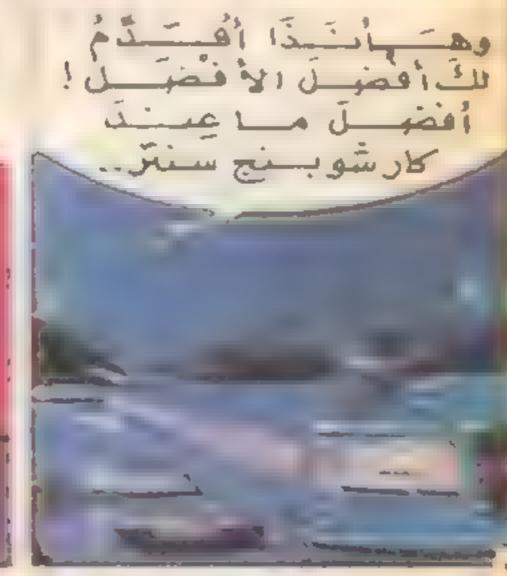
نَعَمْ بِاسْتِينَى . أَوْكُدُ ولا أَبِالِغُ أَنِت

قلتُ إِنَّ فِيطَنْتُكُ وَحدتها جَعَلَتُكُ تَعْرِدُ

أحْضِهِ وَ فَسَهُوهَ الْحُضِهُ وَ اللَّهُ مِنْ فِي اللَّهُ مِنْ فَي اللَّهُ مِنْ فِي اللَّهُ مِنْ فَي أَمْ اللَّهُ مِنْ فَي اللَّهُ مِنْ فِي اللَّهُ مِنْ فَي مِنْ فَي مِنْ فَاللَّهُ مِنْ فَي مِنْ فَلْمُ مِنْ فَي مِنْ فَي مِنْ فَلْمُ مِنْ فَي مِنْ فَلَّالِمُ مِنْ فَي مِنْ فَلْمُ مِنْ فَي مِنْ فَلْمُ مِنْ فَي مِنْ فَلْمُ مِنْ فَلْمُ مِنْ فَلْمُ مِنْ فَلْمُ مِنْ فَلْمُ مِنْ فَلَّ مِنْ فَلْمُ مِنْ فَلْمُ مِنْ فَلْمُ مِنْ فَلْمُ مِنْ فَلْمُ مِنْ فَلِي مِنْ فَلْمُعُلِّي مِنْ فَلْمُنْ مِنْ فَلِي مِنْ فَلْمُ





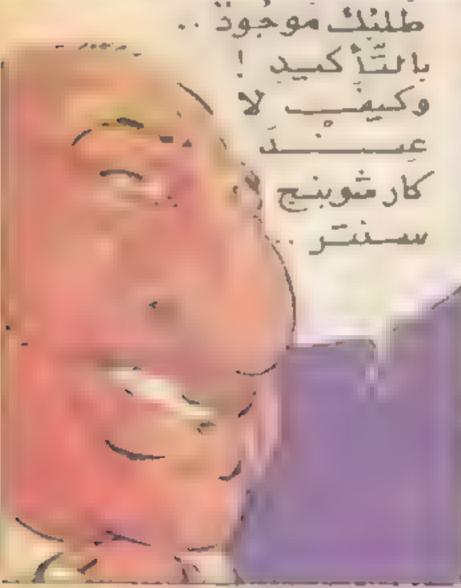


عُموماً ومن نظري المُتمرسية أعرف طلبك الحكيم المُحدّد إسيارة عائلية والمحدّد إسيارة عائلية وترتبة وفي الوقت ذاتِ ورياضة منابة والمنابة وا





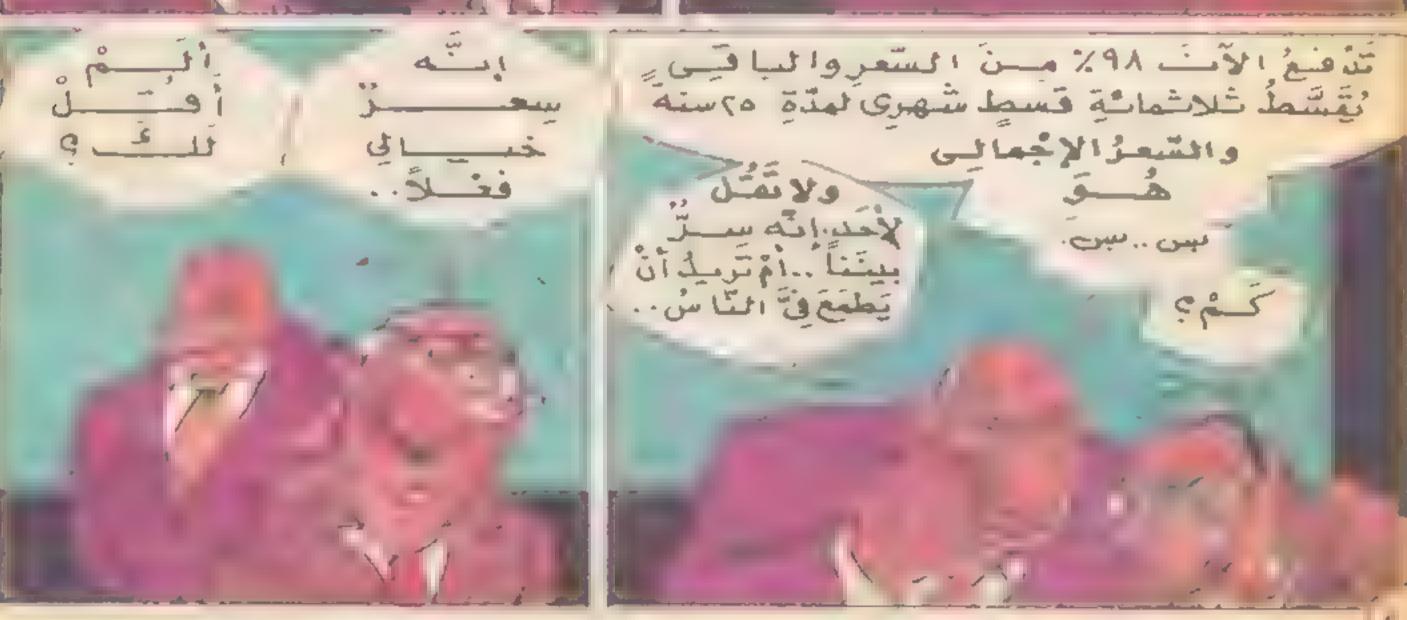




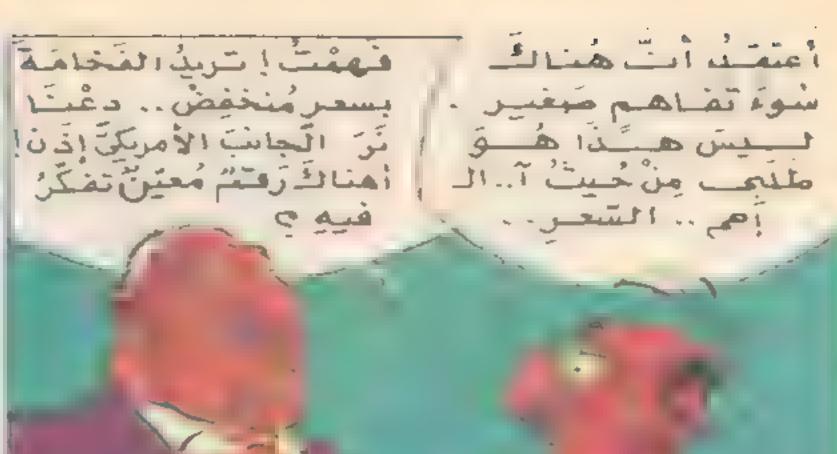
عائلية مُومُوهَ عَذَابِ أَدَاءِ رَفِيع .. غلامَة نَجَاحِكَ الأكيدَةُ أَسِمَاذِهَبُ . كَانَ يَعِبُ أَثُ أَعْرِفَ هَـٰذَا مِنْ لَحَظّةٍ مَا تَفْصَلْتَ بِدُخُولِكُ عَبْدُنا .. أَهْمُلُكُ عِبْدُ لَا يَعْرَفُ هَـٰذًا مِنْ لَحَظّةٍ مَا تَفْصَلُكُ مِنْ وَلَدُ إِلَّهُ مِنْ وَلَدُ إِلَيْهِ مِنْ وَلَدُ اللّهِ مِنْ وَلَدُ اللّهِ مَا لَكُودُ مِنْ وَلَدُ اللّهِ مَنْ اللّهُ مَنْ مَنْ أَنْ مُنْ أَنْ أَنْ مَنْ عَلَا لَهُ مَنْ اللّهُ مَنْ مَنْ مُنْ أَنْ أَنْ مَنْ أَنْ أَنْ مَنْ مُنْ أَنْ مُنْ أَنْ مَنْ مُنْ مُنْ أَنْ مُنْ أَنْ مَنْ مَا اللّهُ مَنْ مُنْ أَنْ مَا لَا مُنْ مُنْ مُنْ أَنْ مُنْ أَنْ مُنْ أَنْ مُنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ مُنْ أَنْ أَنْ أَنْ مُنْ أَنْ مُنْ أَنْ أَنْ مُنْ أَنْ أَنْ مُنْ أَنْ أَنْ مُنْ أَنْ مُلَّالْمُ مُنْ أَنْ مُنْ أَنْ مُنْ أَنْ مُنْ أَنْ مُنْ أَنْ مُنْ أ



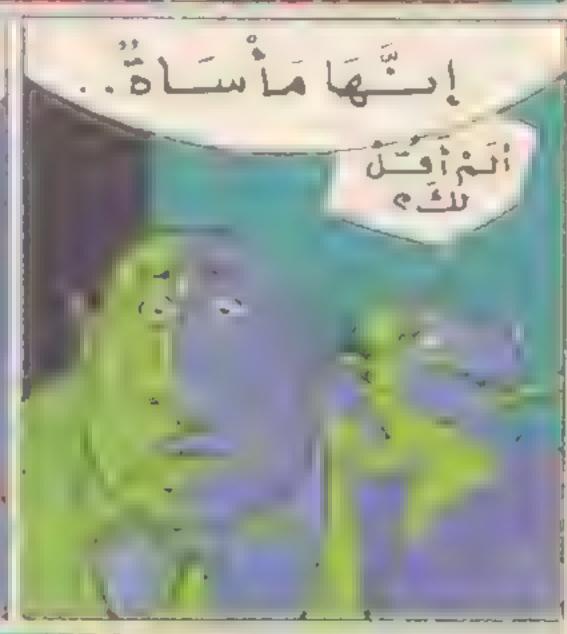










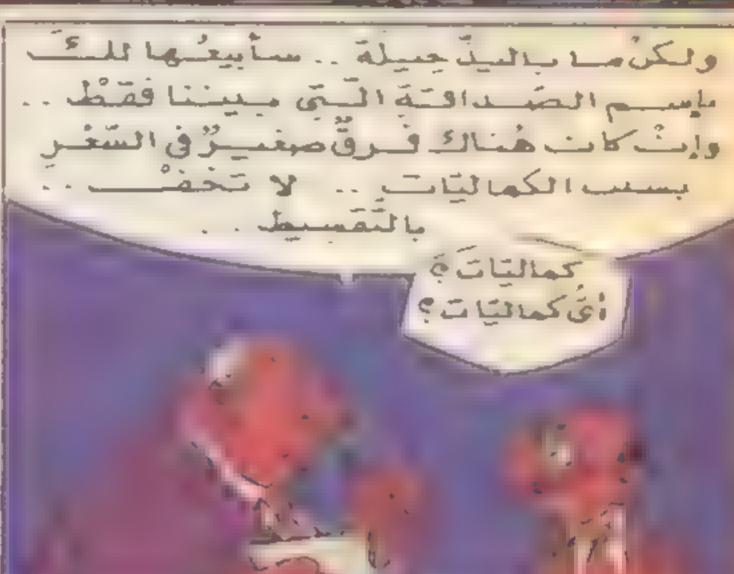


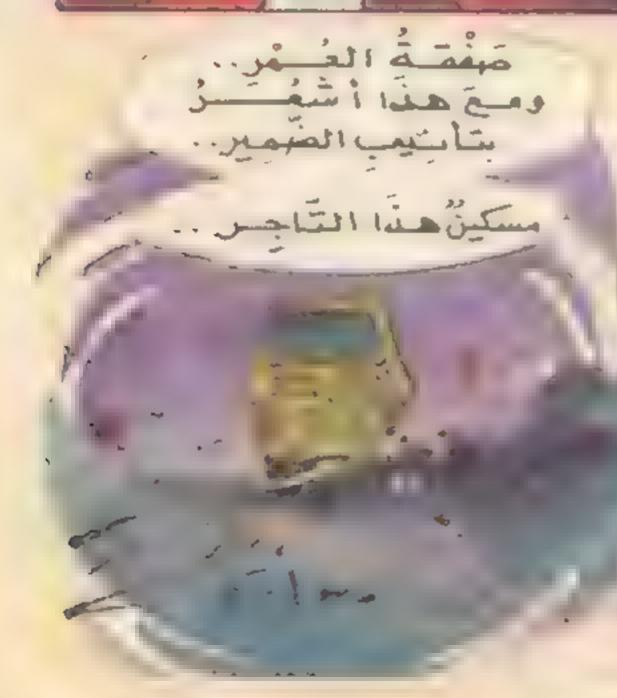


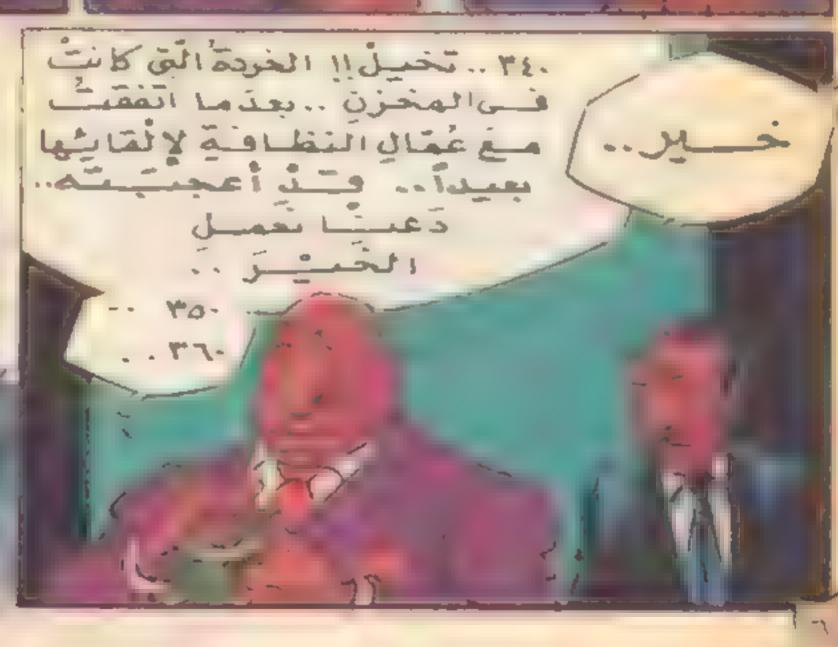


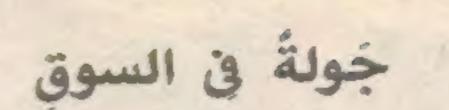


تكبيف بارد في الشتاء .. وساخي في الشياء .. عبلاوة على المفينف حسب الحبق .. عبلاوة على مراتية داخلية وأخرى خارجية وأيضا .. أ- فراميل و .. اصح .. المسياء أخرى عديدة .. واقية عيال بخسارة .. هدية والله . شيك أم نقدا ..









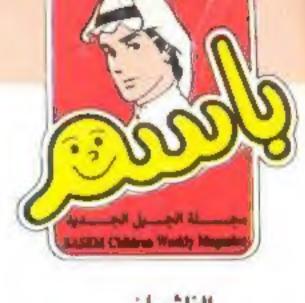
كان الإستعدادُ للسفر مع مينُو إلى أوروبًا خلال الأجازة ، متعة ، لاتقلُّ عنْ كلِّ مراحلِ الرحلةِ المثيرةِ وكان علينا أنْ نشترى الكثيرَ منْ مُستلزماتِ السفرِ ، ولكنْني لاحظتُ أنْ ميدو يحرصُ على التوفيرِ ، ولا يبالغُ في طلباتِهِ الشخصية ، فقدْ كان يعلمُ أنْ أمامنا الكثيرَ الذي يستحقُّ تدبيرَ المالِ له ، وقدْ بدأتا بالملابس ، بعد أنْ تناقشنا طويلا حول طبيعةِ الطقسِ في البلادِ النّبي سنزورُهَا ، وقلتُ لمينُو إنّنا سنواجهُ هناكَ من البردِ مالمُ نتعودُ عليه في صيفِ بلابنا ، خاصةُ الأمطارَ التي تهطلُ هناكَ في كلُّ وقتٍ ، وبدون أية مقدماتٍ ، وبدأ ميدُو يسترجعُ ما درسَهُ في مادةِ الجُفْرافيا عَنِ الأجواء في أوربًا وربّما لاحظ أهمية الدراسة ، باعتبارِ أنُ المذاكرة ليستُ ضروريةٌ فقطُ لأداءِ الامتحانِ والنجاحِ ، وإنما العلمُ في حدّ ذاتِه لهُ فوائدُهُ التِي لَا يمكِنُ حصرُها ، وقدُ لاحظ الصديقُ ميدُو ذلك من قبْلُ ، عندما كتَب باللغةِ الإنجليزيَّةِ بياناتِ طلبِ تأشيرةِ الدخولِ في كلُّ من القنصليةِ المربطانيةِ والقنصليةِ الفرنسيةِ .

وسعنت عندما وجنت ميدو يتذكّر جيدا أحوال الطقس في أوروبًا خلال شهور الصيف، ويعرف أن برجة الحرارة منخفضة ، وأن المطر ينهمر في معظم أيام السنة ، واقترح ميدو أن نشترى مقطفاً لكل منا ، وقلت له إننى أملك معطفاً ، وسبق أن سافرت به واستخدمته خلال رحلاتي السابقة في بريطانيا . واقترحت عليه أن يؤجّل شراء معطفه إلى أن نصل إلى واقترحت عليه أن يؤجّل شراء معطفه إلى أن نصل إلى هناك ، فسيجد الكثير مِمّا يناسِبُه ، خاصة معاطف المطر التي تتميز بالخفة ، وعدم التاثر بالماء ، فضلا عن رخص أسعارها .

وخلال جولتِنا بالسوق اشتزى ميدو سترة من الصوف ، فقد اقْتنع بأنَّ الحاجة إليه ستبدأ فوز نزولِنا مَنْ الطائرةِ .. واقْتَرَحَ أَنْ نَشْتَرِي مظلاتٍ واقيةً منَ المطرِ ، ويبدُو أنهُ كانَ معجباً بشكلِ المطّلّةِ ، ويريدُ أَنَّ يِقِلْدُ مَنْ بِزَاهُمْ مِنْ كَبَارِ السِنُّ ، عَنَدُمَا يِسْتَنَدُّونَ إِلَى مظلاتِهِمْ وكَانُّها غَضًا .. ثمُّ يطلقونها عندَما تهطلُ الأمطارُ، ويرفعُونُها لتحميهِمْ منَ الماء المنهمِرِ. ووعدْتُ ميدُو أَنْ يكونَ ذلكَ أُولَ شيءٍ تَفَعِلْهُ في مطارِ الوصول ، لأنَّ تلك الأشياء متوافزة في أوريًا ، وهي أقلَّ سمراً . واقتنعَ ميدُو بالصبرِ ، ولكننِي أَرثَتُ أَنَّ أَعُوضَهُ عنْ ذلكَ الانتظارِ ، وقررْتُ أَنْ أَشْتَرِيَ لِهُ حقيبةً سفر كبيرةً تتسعُ لجميع أغراضِهِ الشخصيةِ .. ولتكونَ أولُ حقيبةِ سفر خاصةٍ به .. تغنيهِ عن استعازةِ حقائب منْ أقرادِ الأسرةِ ، وسَعِدَ ميدُو بهذا القرارِ واختارَ حقيبةُ ذاتُ ألوانِ رَاهِيةٍ وعادَ بِهَا إِلَى البِيتِ ، في انتظار جولة أخرى لاستكمال احتياجات السفر.







الناشران هشام علی حافظ محمد علی حافظ المدیرالعام

محمد معروف الشيباني المشرف على التحرير: جمال عنايت المشرف الفنى : سمير عبد المنعم



والميتركة الشيعوية الالاعاب والابتينويي

مبتى التبركة السعودية للابحاث والتسويق وحدة ــخلف سناد وزارة المعارف طريق المدينة علايق المعارف طريق المدينة على المدينة على المدينة على المدينة على المدينة المدينة

امتياز الإعلان

1/2

الشركة الخليجية للإغلان والعلاقات العامة AL-10-0417 - Activertung & Public Relations Co. 14

الإدارة العامة وقسرع جسدة النيفسون ١٥١١٣٣٣ الرساض ت ٢٧٩٣٣٢٤ الدمسام ت ٨٢٣٣٢٤٤

وكيل التوزيع

Saudi Distribution Co

الإدارة العسامسة وقسرع جدة عليفون: ٢٦٩٤٧٠٠ • ص . ب ١٣١٩٠ ــ الرمز الدريدي ٢١٤٩٣

الإشتراكات

قيمة الإشتراك السنوى (٣٠ عددا) ٣٧٠ ريال سعودى أو ما يعادلها بالعملات الآخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى على العنوان : مجلة باسم ص . ب : ٣٥٥٦ جدة العنوان : مجلة باسم ص . ب : ٣٥٥٦ جدة

> تخضع غراقبة مؤسسة اي. بي. سي. للتحقق من الإنتشار

> > ABC

REMERTS THE AUTHOR BURE AUTOF CIRCULATIONS







